

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Федотовой Ксении Сергеевны «Онимная лексика в языке писателя: поэтонимографический аспект (на материале творчества Н.С. Гумилёва)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Исследование онимной лексики в языке писателя приобретает все большую значимость в связи с необходимостью решения актуальных проблем лингвопоэтики, идиостилистики и авторской лексикографии – от реконструкции ономастического компонента концептосферы произведения до разработки принципов и конкретных приемов параметризации онимов в «писательских» словарях. Целый ряд задач, стоящих в этой связи перед лингвостилистами, ономатологами и лексикографами, успешно решается в диссертационном исследовании К.С. Федотовой, что и определяет его **актуальность**.

Обращаясь к онимной лексике, используемой Н.С. Гумилёвым, автор четко убедительно обосновывает выбор объекта исследования, подчеркивая роль творчества Гумилева в становлении русского модернизма, необходимость создания полного словаря языка этого талантливой неординарного писателя. Важным шагом в этом направлении, по замыслу диссертанта, должно стать комплексное исследование поэтонимии художественных произведений Н.С. Гумилёва и разработка концепции лексикографического описания данного материала, что становится целью диссертационного исследования и определяет его **научную новизну**.

Автор диссертации убедительно доказывает выносимые на защиту теоретические положения, касающиеся специфики словаря языка писателя, содержащего апеллятивную и онимную лексику, семантики поэтонима и ее словарной репрезентации, что и составляет **теоретическую значимость** работы.

Успешно решая задачи исследования, К.С. Федотова корректно описывает ключевые зоны поэтонимосферы произведений Н.С. Гумилёва, четко формулирует базовые понятия поэтонимографии, обосновывает свой подход к макро- и микроструктурированию словаря поэтонимов Н.С. Гумилёва. Самой высокой оценки заслуживают представленная в автореферате лексикографическая параметризация поэтонимического материала. Единственное, что могло бы усилить положительное впечатление от этой серьезной и основательной поэтонимографической работы, – это представление в автореферате образца словарной статьи в полном объеме и графическом оформлении, реализованном в словаре.

Данное замечание ни в коей мере не снижает значимости исследования для практической лексикографии – ономастической и писательской, учебной и академической. **Практическая ценность** исследования К.С. Федотовой определяется также возможностью использования его материалов при разработке вузовских курсов лексикографии, филологического анализа текста, русской литературы.

Корректное использование современных методов лингвистического исследования, солидная теоретико-методологическая база диссертации и внушительный объем привлеченного языкового материала обеспечивают **научную достоверность** полученных результатов.

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Ксения Сергеевна Федотова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Никитина Татьяна Геннадьевна

доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – Русский язык),
профессор, заведующий кафедрой теории и
методики гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
180000, Россия, г. Псков,
пл. Ленина, 2.
8-8112-56-50-05
fno-timgo@yandex.ru

«29» августа 2018 г.



Подпись Т.Г. Никитиной заверяю
Проректор по научной работе ПсковГУ
проф. Истомин А.В.