

## ОТЗЫВ

об автореферате кандидатской диссертации Горностаева Семёна Владимировича «Языковая адаптация заимствований сферы индустрии интерактивных развлечений», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертационная работа Горностаева Семёна Владимировича посвящена описанию семантического, словообразовательного и грамматического потенциала языковых единиц сферы игровой индустрии, анализу функционально-стилистической маркированности заимствованных номинаций. Они выступают как полноправные коммуникативные единицы, предназначенные для использования в интернет-пространстве в первую очередь потребителями индустрии интерактивных развлечений. **Актуальность** предпринятого исследования обусловлена тем, что оно реализует потребность в **типологическом осмыслении** словообразовательных, семантических, грамматических возможностей языка. Автор данной научной работы пытается понять механизмы «свертывания», семантической «конденсации» информации при словообразовании номинативных единиц – неолексем, стилистическая маркированность и экспрессивная окраска которых определяет их коммуникативную значимость в пределах номинативного ряда и специфику их функционирования в сфере игровой индустрии. Этим определяется комплексный подход к описанию эмпирического материала данного исследования.

**Научная новизна** диссертации обусловлена **динамическим подходом** к процессу заимствования и освоения «чужеродных» единиц, которые создают особую подсистему языка. Используя для анализа обширный языковой материал, диссертант систематизирует факты, предлагает типологию, основанную на семантическом критерии (выделяются шесть ЛСГ), при этом дает дефиницию понятия «игровой жанр» и указывает на специфические особенности существующих в нем поджанров.

Особый интерес вызывает вторая глава «*Грамматическая адаптация англицизмов сферы индустрии видеоигр*». Автор исследования, опираясь на внутрисловную и межсловную парадигматику, представляет широкую деривационную картину, построенную на материале заимствованных из языка-донора единиц. Моделирование словообразовательных гнезд различного типа дает возможность диссертанту со всей очевидностью представить креативность языка-реципиента. Словообразовательные связи свидетельствует об ориентированности полученных неологизмов на прием языковой игры, на языковой эксперимент, а шире – на игровое начало как специфическую функцию словообразования («игровое словообразование»), что характеризует не только деривационные потенции русского языка, но и активность его семантической (смысловой) сферы. Эти наблюдения над практическим материалом дают перспективу для последующего теоретического изучения приемов и механизмов создания полисемантического текста, а также специфики порождения эффекта эмоционального воздействия высказывания. В рецензируемом автореферате представлено только парадигматическое описание языковых единиц, интересно было бы проследить их текстовые интерпретации.

Анализ, проведенный соискателем в данном исследовании, имеет *практическую значимость*: собранный материал можно использовать не только в курсах по современному русскому языку, стилистике, лингвистической семантике, но и в качестве практического руководства для выработки коммуникативной стратегии при создании современных текстов различных жанров, требующих предельной информативной (семантической) уплотненности.

Судя по автореферату, диссертационная работа Горностаева Семёна Владимировича «**Языковая адаптация заимствований сферы индустрии интерактивных развлечений**» представляет собой самостоятельное, законченное исследование, имеющее теоретическую и практическую научную ценность. Содержание диссертации изложено с достаточной полнотой в автореферате и в 9 публикациях (4 из них размещены в научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ). Достоинства научно-

квалификационной работы несомненны, она отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата филологических наук в соответствии с п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», а её автор, Горностаев Семён Владимирович, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Кандидат филологических наук  
по специальности 10.02.01 – Русский язык,  
доцент, доцент кафедры общей и славянской филологии  
Института славянской культуры,  
РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

*Переволочанская*

Светлана Николаевна Переволочанская

**Наименование учреждения:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

**Почтовый адрес:**

117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

**Телефон:**

8 (495) 951-58-01

8 (499) 183-67-83

**Факс:**

8 (495) 953-02-97

**Электронный адрес:**

[info@mgudt.ru](mailto:info@mgudt.ru)

[perevolochanskaja@yandex.ru](mailto:perevolochanskaja@yandex.ru)

**Официальный сайт организации:**

<https://kosygin-rgu.ru/institutes/kafedry.aspx>



Подлинность подписи удостоверяю  
Ученый секретарь Ученого совета  
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»  
**ПАРАХИН В.А.**

Подпись

ФИО



Подпись руки

*Переволочанская С.Н.*

заверяю начальник Отдела кадров сотрудников  
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

*Переволочанская С.Н.*