

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Балиной Татьяны Геннадьевны «Духовное воспитание обучающихся средствами художественно-творческих технологий», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Диссертация, подготовленная Татьяной Геннадьевной Балиной «Духовное воспитание обучающихся средствами художественно-творческих технологий», посвящена актуальной в практическом и теоретическом аспектах проблеме духовного воспитания детей и молодежи через искусство.

Судя по содержанию автореферата можно сделать заключение, что автор достаточно широко исследовал данную проблему. Сформулированные задачи исследования решены, результаты их подробно обозначены в положениях, выносимых на защиту. Методологическая и теоретическая база представлена признанными в педагогической науке учеными, деятелями культуры и образования.

Следует выделить некоторые достоинства работы: а) разработана и обоснована модель деятельности педагога по духовному воспитанию обучающихся средствами художественно-творческих технологий; б) конкретизированы научные представления о специфике духовного воспитания в художественно-творческой деятельности; в) сформулировано определение понятия «художественно-творческие технологии», отражающее их функциональные характеристики и обусловленные спецификой духовного воспитания. Необходимо добавить, что в данной работе раскрыта не только специфика процесса реализации художественно-творческих технологий духовного воспитания в реальной практике педагога, но представлены также конкретные педагогические действия и обоснована их логика с учетом духовного воспитания обучающихся на трех ступенях их общего развития (высокая, достаточная и недостаточная). Выделенные позиции определяются уровнем сформированности составляющих духовного воспитания обучающихся и характером связей между ними, что говорит о новизне исследуемой проблемы и ее важности.

Теоретическая значимость полученных результатов исследования состоит в том, что они вносят новое в научное знание о педагогических

технологиях. Выявленная Балиной Т.Г. специфика проектирования и реализации художественно-творческих технологий, направлена на решение важнейших задач духовного воспитания школьников, а обоснованная логика их применения вносят существенный вклад в разработку данной проблематики, дополняя научное знание о педагогическом проектировании.

Практическая ценность результатов исследования состоит в том, что они имеют универсальный характер и могут быть использованы в обучении обучающихся общеобразовательной школы, в том числе в профильном гуманитарном и дополнительном образовании.

Представленные в автореферате научные положения обоснованы и достоверны, что обусловлено достаточным количеством проанализированных документов и научных исследований, широкой апробацией на международных научных мероприятиях. Основные положения диссертации изложены в выводах, обоснованы материалом и данными статистической обработки. Выводы диссертации соответствуют поставленным задачам и полученным результатам.

Автореферат представляет собой законченное научное произведение, отличающееся чёткостью изложения основных теоретических положений, логики и выводов исследования. Материалы исследования с достаточной степенью полноты представлены в 29 публикациях, среди которых 8 статей в изданиях, входящих в перечень рекомендованных ВАК РФ. В работе выдержан научный стиль изложения.

Диссертация написана Балиной Т.Г. самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для защиты и свидетельствующие о личном вкладе соискателя в науку. Автором приводятся сведения о практическом использовании научных результатов диссертации.

При общей положительной оценке работы необходимо отметить следующее:

- в характеристике научно-методологической базы исследования необходимо более внимательно подходить к выбору ученых, связанных с решением проблемы исследования (не желательно соединение в одном списке ученых, чьи научные взгляды не совпадают),
- хотелось бы видеть в тексте обоснование социокультурной деятельности в образовательных учреждениях.

Анализ автореферата Балиной Т.Г. позволяет утверждать, что диссертационное исследование «Духовное воспитание обучающихся средствами художественно-творческих технологий», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования, соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 относительно кандидатских диссертаций, а её автор, Балина Татьяна Геннадьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), член корреспондент РАО, профессор, член бюро Отделения образования и культуры РАО.



/ Савенкова Любовь Григорьевна

Выражаю согласие на обработку моих персональных данных.

« 28 » февраля 2024 г.

Контактная информация.

Адрес места работы: 119121, г. Москва Погодинская ул., 8 корпус 1

Рабочий телефон: +7 (910) 424 73 36

E-mail: lgbloknot@mail.ru

Подпись Савенковой Л.Г. удостоверяю
Специалист Отдела кадров: заместитель
начальника Л.В. Рогова
«29» февраля 2024 г.

