

Отзыв на автореферат диссертации

Петренко Сергея Николаевича

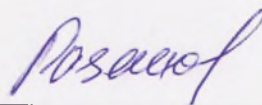
«Жанровые модели постфольклора в русской постмодернистской литературе последней четверти XX – начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Волгоград, 2017)

Автореферат С.Н. Петренко дает достаточно полное и адекватное представление о самом диссертационном исследовании, его материале, структуре, основной концепции, методологии и системе доказательств. Автор справедливо подчеркивает тематическую и структурную близость нетрадиционного фольклора современности с литературой русского постмодернизма последней четверти XX – начала XXI века и внимательно изучает их «общее эстетическое поле». Также логично и справедливо утверждение С.Н. Петренко, что без учета постфольклорных моделей невозможно научное исследование существенной части современной литературы.

Эти положения свидетельствуют, на наш взгляд, об актуальности представленной диссертации и об ее научной новизне, особенно если учесть, что в работах предшественников (перечень имен приводится и в автореферате), рассматривались лишь отдельные аспекты темы. Необходимо отметить и солидную теоретическую и методологическую базу исследования С.Н. Петренко, а также учет практически всех работ современных ученых по данной теме. Весьма значимым нам представляется положение о том, что литературные и фольклорные тексты рассматриваются в работе «в контексте той историко-культурной среды, в которой они появились» (с. 9). При этом автор, как видно из автореферата, понимает и учитывает генезис постфольклорных жанров, их связь с волшебной сказкой, суеверным фабулатом и прочее. В работе С.Н. Петренко впервые всесторонне и полно исследованы сложные отношения между постфольклором и литературой

отечественного постмодернизма, в чем и заключается ее научная и практическая значимость. Однако, на наш взгляд, можно было бы расширить круг привлекаемых литературных источников, обращающихся к поэтике постфольклора.

Автореферат и 17 публикаций автора по теме работы позволяют утверждать, что диссертационное исследование Петренко Сергея Николаевича «Жанровые модели постфольклора в русской постмодернистской литературе последней четверти XX – начала XXI века» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пунктам 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.



/ Розанов Ю.В./

Розанов Юрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский государственный университет». 160000, Вологда, проспект Победы, 37. Тел. (8812)72-52-61. E-mail: rosanov007@gmail.com

20 марта 2017 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Менеджер по персоналу
отдела кадров
Управления делами



Лол - Нагорный Г.С.