

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Якименко Екатерины Романовны  
«Пролетарская поэзия Царицына 1920-х годов: истоки и образный строй»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01- русская литература

Диссертация Е.Р.Якименко посвящена изучению интереснейшей темы – исследованию творчества пролетарских поэтов г.Царицына 20-х гг. XXв. В профессионально написанном введении автор умело формулирует цели и задачи исследования, анализирует источники и литературу.

В работе Е.Р.Якименко, помимо произведений пролетарских поэтов Царицына, опубликованные в изданиях Царицынской ассоциации пролетарских писателей (ЦАПП): журнале «Пламя» (1923–1925 гг.), литературном еженедельнике «Факел», царицынской губернской газете «Борьба» (1921–1925 гг.), в отдельных изданиях начала 1920-х гг., использованы неопубликованные материалы из Государственного архива Волгоградской области и Центра документации новейшей истории Волгоградской области.

Актуальность темы исследования в том, чтобы объективно составить наиболее полное представление о феномене пролетарской литературы первой половины 1920-х гг., отказаться от ее тенденциозного рассмотрения. На рассмотрение представлен образный строй произведений поэтов, ведь большинство исследователей преимущественно занимались идеологическим контекстом, который сопутствовал их творчеству. В последнее время проблема специфики литературных произведений, отражающих жизнь провинциальных городов России, активно изучается с позиций регионального литературоведения. Поэтому творчество пролетарских поэтов Царицына является неотъемлемой частью русской литературы.

Новизна работы заключается в том, что впервые предпринято литературоведческое исследование пролетарской поэзии Царицына; выявлена система мотивов и образов, наиболее характерных для стихотворных произведений царицынских пролетарских поэтов; введены в научный оборот материалы, связанные с историей Царицынской ассоциации пролетарских писателей, с жизнью и творчеством входивших в нее поэтов. Трудов, специально посвященных избранной теме, не существует.

Теоретическое и практическое значение диссертации в том, что представленные в ней материалы могут быть использованы при разработке лекционных курсов по истории русской литературы XX в., спецкурсов по региональному литературоведению, в практике подготовки элективных курсов по литературному краеведению в средней школе; при подготовке научных изданий произведений пролетарских поэтов.

Диссертация Е.Р.Якименко свидетельствует об увлеченности автора темой, о добросовестном прочтении источников, об умении отбирать и классифицировать сведения из них. В итоге работа читается с большим интересом от начала до конца. Выводы, к которым приходит автор, достаточно аргументированы и не вызывают сомнений.

В качестве замечания выскажем следующее.  
Автору следовало бы больше внимания уделить теме революционной борьбы в пролетарской поэзии г.Царицына.

Диссертационное исследование Е.Р. Якименко «Пролетарская поэзия Царицына 1920-х годов: истоки и образный строй» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пп. 9-14 Положения ВАК РФ о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Заведующая отделом истории и природы края  
ГБУК «Волгоградский областной  
краеведческий музей»



*I.V. Taldykina*  
И.В. Талдыкина

25.04.17

Ирина Владимировна Талдыкина, заведующая отделом истории и природы края Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский областной краеведческий музей»

Адрес: 400131, г. Волгоград, пр. Ленина, 7.

Телефон: 8 (8442) 38-84-46

E-mail: muzej@vokm134.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.