

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Федотовой Ксении Сергеевны**  
**«Онимная лексика в языке писателя: поэтонимографический аспект**  
**(на материале творчества Н.С.Гумилёва),**  
**представленной на соискание учёной степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык**

*Актуальность* диссертационного исследования Федотовой Ксении Сергеевны обусловлена уже самим объектом исследования: изучением поэтонимии в творческом наследии русского поэта Н.С.Гумилёва на базе его полного собрания сочинений. В последние годы проблемы литературной ономастики весьма активно изучаются на материале русской художественной литературы, внося существенный вклад в изучение национальной картины мира сквозь призму национального языка и стиля автора.

Диссертационное сочинение отличается несомненной *научной новизной* и *научно-теоретической значимостью*. Диссертантом изучен значительный объём теоретической литературы, что позволило создать хорошую теоретическую базу для исследования (с. 7) и провести его на высоком научном уровне. Федотова Ксения Сергеевна систематизировала базовые понятия и положения теории поэтонимографии, выявила и описала ключевые зоны поэтонимосферы произведений поэта (антропо-, топо- и мифопоэтонимию), внося существенный вклад в решение проблем авторской ономографии.

Разработанная автором диссертации макро- и микроструктура словаря онимной составляющей языка Н.С. Гумилёва характеризуется новаторским подходом и имеет *практическую значимость* как для будущей работы над словарем языка Н.С.Гумилёва, так и для создания словарей онимной лексики художественных произведений других авторов. Диссертант предложил примеры словарных статей к онимным единицам.

Заслуживает одобрения широкая практическая база исследования, классификация выделенных поэтонимов по разным параметрам (по тематическим группам, разрядам, семантическим полям, выделение вариантов поэтонимов, омонимичных поэтонимов), а также историко-этимологическое описание релевантных для исследования онимных единиц.

Работа четко и логично структурирована. Достоверность и обоснованность выводов в работе определяются привлечением большого объема (4072 контекста с 1364 поэтонимами и онимными номинациями.) фактического материала.

Можно признать, что автором достигнута цель, поставленная в диссертации, а решение задач соответствует последовательному осуществлению этапов проведения многоаспектного анализа поэтонимов и онимных номинаций.

Автореферат диссертации даёт полное представление о проведённом исследовании. Изложенные в автореферате результаты позволяют говорить о научно обоснованном, аргументированном и комплексном изучении автором



специфики поэтонимного пространства произведений Н.С.Гумилёва и выделенных особенностях лексикографирования собственных имён в языке поэта.

Основные положения диссертации Федотовой Ксении Сергеевны нашли отражение в 19 публикациях, в том числе шесть в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, т.е. являются апробированными.

Рецензируемый автореферат позволяет сделать вывод о том, что работа выполнена в соответствии с требованиями, указанным в пп. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г., № 842, предъявляемыми к диссертациям, представляемым на соискание учёной степени кандидата филологических наук, а её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык),  
доцент Зубкова Людмила Ивановна,  
394036 г. Воронеж, ул. Карла Маркса, д. 67,  
Институт менеджмента, маркетинга и финансов

Домашний адрес: 394007 г. Воронеж, ул. Димитрова, д.6, кв. 148  
Телефон: 8-951-548-93-90  
E-mail: ludzubkova@rambler.ru

6 сентября 2018 г.



Подпись Зубковой Л.И.  
Заведующий  
Мамкина О.К. Гаф  
Мамкина О.К. 06.09.2018

