

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тихомирова Данила Сергеевича
«Гоголевская традиция в прозе Л. Андреева»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Творчество Леонида Андреева занимает особое место в русской литературе. Стоящее особняком от большинства художественных школ Серебряного века, оно, тем не менее, является важнейшим связующим звеном между реалистической традицией конца XIX столетия и опытом модернизма рубежа веков. Долгое время находившееся под запретом, наследие Андреева активно изучается в последние десятилетия. Наряду с исследованиями особенностей поэтики писателя литературоведы предпринимают попытки обнаружить основные влияния на его творчество. Так как изучению связей Андреева с Гоголем ранее практически не уделялось внимания – за исключением отдельных упоминаний, – тема диссертации Данила Сергеевича видится представляется нам особо актуальной.

В своем исследовании автор старается ответить на ряд дискуссионных вопросов об элементах отдельных художественных направлений в творчестве Л. Андреева и Н. Гоголя. В поисках максимального числа точек соприкосновения в творчестве писателей, Д.С. Тихомиров рассматривает его с позиций романтизма, реализма, модернистских течений. Проблема соотношения элементов этих направлений в гоголевских и андреевских произведениях – одна из самых сложных и спорных в современном отечественном литературоведении. Однако через призму этой проблемы автору диссертации удается выстроить удачную, на наш взгляд, концепцию, согласно которой Андреева с Гоголем связывают как многочисленные типологические сходства, так и общий для обоих «синтетический» метод, базирующийся на гармоничном сочетании разнородных философских, литературных, эстетических подходов.

Чтобы раскрыть особенности гоголевского и андреевского романтизма, реализма, модернистские тенденции, автор сначала ставит задачу выявления сущности самих этих направлений. Серьезная проработка их философской основы позволяет ему достаточно отчетливо сформулировать литературные особенности каждого стиля, что вносит определенный вклад в теорию изучения художественного творчества. Затем Д.С. Тихомиров находит эти особенности в поэтике Гоголя и Андреева и анализирует их в конкретных произведениях авторов. Такой подход дает возможность представить новые сведения о принадлежности Л. Андреева к гоголевской традиции.

Автореферат и приведенный в нем список из одиннадцати опубликованных работ автора по теме диссертации (четыре из которых в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) говорят о том, что диссертация Д.С. Тихомирова представляет собой законченную научно-

квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой русского
языка и речевой коммуникации
ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный
аграрный университет»,
350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13
agrusvaz@yandex.ru
8(861)221-52-68
+7918-478-89-70

О. Е. Павловская

Павловская О.Е.

Личную подпись тов.
ЗАВЕРЯЮ:
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

Павловской О. Е.

О. Е. Павловская
26.04.16

