

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Тихомирова Данила Сергеевича
«Гоголевская традиция в прозе Л. Андреева»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

В рецензируемом автореферате представлены основные положения диссертационного исследования, посвященного гоголевской традиции в прозе Леонида Андреева. Гоголевская проза оставила яркий след в русской литературе и оказала влияние практически на все стилевые явления последующих эпох. Многие аспекты этого влияния нашли отражение в отечественном литературоведении, но до сих пор оставалась вне поля зрения филологов гоголевская традиция в творчестве Л. Андреева. Именно эта исследовательская задача ставится и успешно решается Тихомировым Д.С.

Диссертация имеет необычную, но вместе с тем логически обоснованную структуру: в каждой из трех глав Д.С. Тихомиров сопоставляет прозу Л. Андреева с гоголевской традицией в рамках одного из художественных направлений, которые оказывают влияние на поэтику упоминаемых авторов. На наш взгляд, это удачная методологическая находка, которая в свете используемой диссертантом концепции «синтетизма» позволяет полно и убедительно описать многочисленные факторы, определяющие своеобразие андреевского метода и взглянуть на него в сопоставлении с методом Гоголя.

Первая глава диссертации посвящена функционированию в прозе Л. Андреева элементов романтизма, которые роднят её с гоголевской поэтикой. Д.С. Тихомиров объясняет схожесть гоголевского и андреевского романтизма общими интересами писателей в области идеалистической философии (для Гоголя это – натурфилософия Шеллинга, для Андреева – идущий от шеллингианства иррационализм) и литературы позднего романтизма. Отсюда, приходит к выводу автор исследования, общий для Гоголя и Андреева тип иронии, схожий с позднеромантической иронией.

Далее в главе Д.С. Тихомиров проводит параллели между конкретными текстами Андреева и Гоголя на уровне отдельных романтических символов, мотивов и сюжетных приемов: маска, глаза, деформация пространства, саспенс. Интересно замечание диссертанта о том, что деформация пространства у Андреева чаще всего предопределена изменениями в психике героев, и это связывает такой тип фантастики с гоголевскими «Записками сумасшедшего» и с тенденциями позднего романтизма.

Во второй главе диссертант, пользуясь определением, данным В. Келдышем, анализирует составляющие так называемого гоголевского реализма. Полученные формулы реалистической традиции, идущей от Гоголя, автор применяет к анализу другого дискуссионного явления – реализма Л. Андреева. Д.С. Тихомиров показывает, что «синтетизм» творчества обоих

писателей в том и состоит, что однозначно причислить их наследие к какому-то одному направлению было бы неверно.

В третьей главе автор исследования проводит линию, которая связывает Н. Гоголя с литературой эпохи модернизма. Примечательно и ново рассмотрение произведений Л. Андреева и писателей-экспрессионистов сквозь концепцию гностицизма в гоголевском творчестве. Столь же ценно замечание касательно интерпретации автором андреевского рассказа «Полёт» как авангардистского произведения (в котором используется расхожая мифологема падающего летчика) с интенциями на гоголевское понимание платонизма. Д.С. Тихомиров показывает, что произведение имеет вовсе не трагический характер, а описывает возвышенный мистический полёт на «колеснице души».

Замеченные в автореферате недочеты (например, терминологическая неточность на стр. 10: «ирония как метод») не снижают научного уровня работы, в которой диссертант продемонстрировал широкую эрудицию и мастерство филологического анализа.

Все вышесказанное приводит к выводу, что диссертация Д.С. Тихомирова представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской
и зарубежной литературы
Северо-Осетинского
государственного университета
имени К.Л.Хетагурова

Попова Елена Васильевна

Адрес

362007.РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Ватутина,46.

СОГУ.

Адрес электронной почты: popovae2@yandex.ru

Телефон: 8 8672 64-19-46.

Подпись Поповой Е. В.
_____ заверяю
Начальник УКД СОГУ
Т.К. Созаева Т.К. Созаева



14.04.2016