

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цзюй Чжаочуня  
«ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ И КИТАЯ», представленной на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая  
педагогика, история педагогики и образования

В настоящее время важной исследовательской задачей является сравнение и осмысление с методологических и дидактических позиций опыта обучения изобразительному искусству в системах высшего художественно-педагогического образования, сложившегося к настоящему времени в разных странах, что обусловлено, с одной стороны, процессами глобализации в сфере образования, с другой - усилением вариативности и личностной направленности при подготовке учителей изобразительного искусства. Поэтому исследование Цзюй Чжаочуня, решающее задачу выявления концептуальных основ, особенностей организации и перспектив совершенствования процесса обучения студентов изобразительному искусству в системах высшего художественно-педагогического образования России и Китая, представляется актуальным и востребованным.

Анализ автореферата Цзюй Чжаочуня убеждает в том, что исследование обладает научной новизной, заключающейся в первую очередь в том, что впервые с позиций целостного подхода представлен сравнительный анализ современного состояния процесса обучения студентов изобразительному искусству в системе художественно-педагогического образования России и Китая, выявлены сходство и различия в целях, содержании, средствах, результатах данного процесса, в особенностях взаимодействия преподавателей и студентов; впервые представлены в структурированном виде и охарактеризованы концептуальные основы обучения изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Китая. Для этого автором были проделаны следующие исследовательские действия: проанализированы тенденции развития систем высшего художественно-педагогического образования России и Китая, изучена образовательная практика в организациях высшего художественно-педагогического образования России и Китая, проанализированы и интерпретированы выводы, содержащиеся в исследованиях методологического, теоретического и методического характера. Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что обоснованные в нем концептуальные положения и выводы вносят вклад в развитие сравнительной педагогики и дидактики высшей школы. Практическая ценность результатов исследования видится в возможности использования обоснованных в нем логики исследования, исследовательского инструментария при проведении исследований в сфере сравнительной педагогики, а также в том, что на их основе могут быть разработаны разделы программ учебных курсов по теории и истории

изобразительного искусства, программы конференций по вопросам художественного образования.

Результаты проведенного исследования достоверны, что обусловлено опорой на выводы признанных в науке исследований, корректным применением методов научно-педагогического исследования, адекватных объекту, предмету и цели исследования, личным участием автора в исследуемом процессе в качестве преподавателя. Обоснованность научных положений и выводов обусловлена корректно выбранными методологическими и теоретическими основами исследования, грамотным применением положений системно-целостного подхода при изучении предмета исследования, опорой на достаточное количество философских, педагогических, методических исследований.

Обращают на себя внимание четко и грамотно сформулированные методологические характеристики исследования, представленные во введении. Судя по автореферату, диссертант обладает высокой методологической культурой. Результаты исследования отражены в достаточном количестве печатных работ автора: всего опубликовано 9 работ, в том числе 3 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК Минобрнауки России.

Судя по автореферату, диссертация Цзюй Чжаочуня является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Автореферат дает полное представление о проведенном исследовании и его результатах и позволяет сделать вывод о том, что диссертация Цзюй Чжаочуня соответствует требованиям пп. 9,10,11,12,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры управления образованием  
ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт  
повышения квалификации  
и профессиональной подготовки  
работников образования»

*В.А. Протопопова* Протопопова Виктория Александровна



344068 г. Ростов-на-Дону, ул. Ларина, д. 24/1, кв. 39; тел. 8 989 613 99 39; vik-protopopova@yandex.ru