

ОТЗЫВ

**кандидата педагогических наук,
доцента Радзивиловой Марины Анатольевны.
на автореферат диссертации Семенова Валерия Яковлевича
по теме «Формирование интереса к классической музыке у
подростков на основе гендерного подхода»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности
13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования**

Своевременность и актуальность диссертационного исследования В.Я. Семенова определена, прежде всего, возрастающей потребностью общества в нравственно-эстетическом развитии личности подростка, предполагающем общение с академическим музыкальным искусством, и недостаточно обоснованными теоретическими знаниями в педагогической науке о формировании интереса к классической музыке на основе гендерного подхода, чему и посвящена рецензируемая работа.

Структурно-содержательная сторона и методика проведенного исследования отвечают специфике процесса формирования интереса к классической музыке у подростков на основе гендерного подхода, что свидетельствует о степени обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций.

Адекватный выбор методов, которые соответствуют объекту, цели, задачам и логике исследования, глубокий анализ практики, а также ее сравнение с полученными авторскими результатами и сопоставление их с данными других авторов, свидетельствуют о достоверности полученных результатов.

Рассматриваемый процесс формирования интереса к классической музыке на основе гендерного подхода отличается научной новизной. Автор приходит к выводу, что в ходе исследуемого процесса подростки становятся активными субъектами гендерного взаимодействия в общеобразовательной школе, учатся преодолевать гендерные стереотипы в общении, ориентироваться на музыкальные предпочтения, как девочек, так и мальчиков в равной степени, способствуя взаимообогащению музыкальными интересами, препятствуя гендерным конфликтам, создавая гендерно комфортные условия на уроках музыки.

Теоретическая значимость результатов заключается в том, что проведенное исследование вносит вклад в теорию гендерного образования,

выявлением гендерных особенностей интереса к классической музыке у подростков в общеобразовательной школе.

О практической ценности свидетельствует разработанная В.Я. Семеновым модульная технология формирования интереса к классической музыке у подростков на основе гендерного подхода, которая может использоваться как учителями музыки, так и педагогами дополнительного музыкального образования детей.

Результаты и выводы, содержащиеся в представленном диссертационном исследовании, могут использоваться в образовательных организациях, учреждениях дополнительного музыкального образования детей.

Диссертация Семенова Валерия Яковлевича представляет собой законченное исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук, доцент,
зам. директора по научной работе



М.А. Радзивилова

Сведения о рецензенте:

Радзивилова Марина Анатольевна

Почтовый адрес: 353440, г. Анапа, Краснодарский край, ул. Тургенева, 180;
тел.: + 7 (918) 3850452; адрес электронной почты: radzivilova.marina@mail.ru

Организация: Филиал ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» в г. Анапе Краснодарского края; 353451, г. Анапа, ул. Чехова, 69,
доцент, к.п.н. по специальности 13.00.01

07. 04. 2016 г.