

**Отзыв**  
**доктора педагогических наук**  
**Шабанова Николая Константиновича**  
**на автореферат Филимоновой Анны Викторовны по теме**  
**«Формирование опыта самооценки творческих достижений у подростков**  
**в условиях детской художественной школы»,**  
**13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования**

Представленное для рецензирования диссертационное исследование А.В. Филимоновой посвящено изучению процесса формирования опыта самооценки творческих достижений у подростков, обучающихся в детской художественной школе. Актуальность избранного направления исследования обусловлена с одной стороны практическими потребностями современной системы дополнительного художественного образования, которая нацеливает ученика на приобретение разных форм творческого опыта через повышение уровня самостоятельности в обучении, чему содействует инновационная деятельность педагогов по поиску форм и условий развития одаренности обучающихся. С другой стороны актуальность изучаемой темы подтверждается научным интересом к изучению проблем художественного образования подростков средствами искусства с позиции личностно-ориентированного образования.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации базируется на теоретических основах личностно-развивающего образования, обобщении практики художественного образования в учреждениях дополнительного образования Волгоградской области.

Материалы формирующего эксперимента подтвердили теоретическое обоснование положений гипотезы исследования об эффективности включения в содержание и технологии образовательной практики ДХШ методик стимулирующих учебную и творческую активность учащихся. Диссертантом убедительно доказана зависимость опыта самооценки творческих достижений подростков, обучающихся в ДХШ, от специфики оценочного процесса в учебной, конкурсной и самостоятельной деятельности. Это позволило А.В. Филимоновой уточнить специфику и апробировать в процессе формирования опыта оценивания творческих достижений ряд педагогических ситуаций: ситуацию аргументирования оценки, ситуацию самоопределения в творческом процессе, ситуацию самопрезентации творческих достижений, ситуацию самовыдвижения своей кандидатуры для участия в конкурсе или выставке.

Достоверность результатов исследования обусловлена анализом и обобщением опыта работы диссертанта преподавателем и руководителем Детской художественной школы г.Волжского в области вопросов использования оценочной деятельности для формирования опыта самооценки творческих достижений у подростков.



Научная новизна результатов исследования не вызывает сомнения и состоит в том, что впервые обоснована модель процесса формирования опыта самооценки творческих достижений как особого направления деятельности учреждения дополнительного образования, работающего с художественно одарёнными детьми. Также с учётом особенностей подросткового возраста и специфики художественного образования конкретизированы цели и содержание этапов процесса формирования опыта самооценки творческих достижений. Филимоновой А.В. конкретизированы организационные формы создания ситуаций, формирующих опыт самооценки творческих достижений в художественно-изобразительной деятельности, представлены в виде игровых сюжетов и сценариев.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в расширении представлений о логике становления рефлексивных качеств подростков, реализующих себя в различных сферах творчества. Диссертантом были результативно использованы теории педагогической поддержки и сотрудничества, идеи личностно-развивающего образования. Процесс развития у подростков опыта самостоятельного оценивания творческих достижений был рассмотрен Филимоновой А.В. во взаимосвязи с особенностями развития самооценки в подростковом возрасте и спецификой оценочного процесса в учебной, конкурсной и самостоятельной деятельности детской художественной школы.

Практическая ценность результатов исследования заключается не только в научном обосновании предложенной соискателем модели формирования оценочного опыта подростка в условиях ДХШ, но и в том, что эта модель внедрена в образовательный процесс художественных отделений детских школ искусств и детских художественных школ г.Волжского.

Использование результатов диссертационной работы возможно как в полном объеме, так и выборочно в педагогической практике детских художественных школ и отделений изобразительного искусства детских школ искусств. Критериально-диагностический аппарат для определения сформированности опыта самооценки творческих достижений у подростков может быть полезен для проведения мониторинга художественно-творческого развития подростков в условиях художественного образования.

При общей положительной оценке проделанной А.В.Филимоновой работы, считаем необходимым отметить, что оформление автореферата бы выиграло, если бы в нем была представлена графическая модель процесса формирования опыта самооценки, включающая в себя этапы, проектируемые ситуации, критерии оценки.

В целом указанное замечание не снижает положительной оценки диссертационной работы, её научной, теоретической и практической значимости. В рецензируемом материале нами не обнаружено концептуальных противоречий и исследовательских неточностей. Автором продемонстрированы высокая исследовательская культура, глубокое понимание значимости изучаемой проблемы и ее тщательный анализ.



Диссертация Филимоновой Анны Викторовны представляет собой законченное исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп.9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

**Сведения о рецензенте:**

-Фамилия, имя, отчество: *Шабанов Николай Константинович*

-почтовый адрес: *г.Курск, пер. Блинова 33а*

-телефон: *+7(4712)58-87-47*

-адрес электронной почты *[shabanov.N.K@gmail.ru](mailto:shabanov.N.K@gmail.ru)*

-наименование организации: *ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»*

-должность в этой организации: *заведующий кафедрой художественного образования и истории искусств*

-ученая степень и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация: *доктор педагогических наук, 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания*

-ученое звание: *профессор*



Н.К.Шабанов

