

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Морозовой Татьяны Ивановны на тему

«Гендерные характеристики диалектной картины мира донского казачества»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Актуальность темы диссертационного исследования Т.И. Морозовой не вызывает сомнений: автор обращается к изучению одной из важнейших составляющих феномена русской культуры – к диалектной картине мира, ведь совершенно ясно, что без изучения единства и разнообразия территориальных особенностей культуры и языка трудно говорить о целостности русского ментального и языкового пространства. Актуальностью обладает и выбор конкретного аспекта исследования, связанного с репрезентацией гендерного компонента, который в последние годы хотя и не остается без внимания, однако изучение данного вопроса далеко от завершения, тем более это касается выявления гендерных признаков в единицах различных диалектов, в том числе и в семантических единицах говоров донского казачества.

Работа выполнена на базе материала, значительного по объему (как извлеченного из словарей, так и записанного в экспедициях) и исключительно интересного по содержанию: материала, формирование которого во многом обусловлено своеобразием истории казачества, его особым укладом жизни. Разумеется, любой регион своеобразен на просторах нашей большой страны, в то же время хочется подчеркнуть, что в данной работе найдено удачное сопряжение лингвистической задачи с верной оценкой эмпирической базы для ее решения. Привлеченный к анализу материал, отражающий сложившиеся и поддерживаемые культурно-исторические традиции данного региона, включает наряду с гендерно нейтральными единицами существенный пласт гендерно маркированных лексико-фразеологических единиц (около 20% – см. с. 10). Ярко выраженные черты разделения прав и обязанностей мужчин и женщин в казачьей среде, наличие в ней наряду с универсальной собственной системы ценностей, естественно, находят отражение в языке. Поэтому счита-

ем, что автором диссертации вполне справедливо привлекаются методы и приемы, направленные на выявление в языковых единицах отраженных и интерпретированных черт истории, культуры, социальной организации рассматриваемого субэтноса. Этнолингвокультурологический подход к изучению диалектного материала, используемый в работе, обеспечивает убедительность полученных результатов и выводов, демонстрирует его продуктивность и тем самым перспективность. Это позволяет утверждать, что представленная в работе методика анализа имеет теоретическую значимость, а значит, обладает и практической ценностью, так как может быть с успехом использована при изучении других диалектов.

В работе Т.И. Морозовой тщательно обосновываются выделенные средства и способы вербализации гендерных признаков, аргументировано описывается систематизация языковых единиц с учетом наличия в них маскулинных и фемининных характеристик, моделируются образы атамана-казака и казачки и раскрываются при этом ценностные категории их мировосприятия. Несомненно, это интересный и существенный вклад в решение поставленной научной задачи.

Важно, что автор обращает внимание на то, что «те или иные гендерные признаки обнаруживаются и в речи казаков и казачек» (с. 19). Отметим, что в научной литературе вопрос о диалектной коммуникации практически не рассматривается в связи с проблемой гендера, но, безусловно, интересный в аспекте изучения стереотипов поведения мужчин и женщин. Сделанные в работе наблюдения и выводы намечают пути изучения и описания особенностей речи, типичные темы общения, организацию высказываний, что, конечно заслуживают одобрения.

Таким образом, в целом следует отметить, что, судя по автореферату, диссертационное исследование обладает актуальностью, новизной, теоретической и практической значимостью. Его результаты и методика могут использоваться как в практике преподавания, так и в гендерных исследованиях на материале иных диалектов, что открывает, к тому же, перспективу сопос-

тавления особенностей реализации гендерного компонента в единицах различных диалектов.

Вопросы к Т.И. Морозовой. Фиксировались ли при записи речи невербальные средства общения? В какой мере они присущи казакам и казачкам и какие из них наиболее характерны тем и другим?

Автореферат свидетельствует о том, что диссертационная работа Татьяны Ивановны Морозовой «Гендерные характеристики диалектной картины мира донского казачества» является самостоятельным, завершенным, концептуальным, методологически обоснованным и аргументированным исследованием и отвечает требованиям п. 9 и п. 10 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842. Это позволяет сделать вывод, что автор диссертации заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры общего и германского
языкознания филиала ФГАОУ ВО
«Северный (Арктический) федеральный
университет имени М.В. Ломоносова»
в г. Северодвинске Архангельской обл.

Т.В. Симашко

25 января 2016 года

164522 Архангельская обл., г. Северодвинск
ул. Ломоносова, д. 103, кв. 160,
Симашко Татьяна Васильевна
тел. 8 (8184) 58-82-88
e-mail: t.simashko@narfu.ru



Симашко Т.В.
Специалист отдела кадров
Чумаков В.М.
(расшифровка подписи)
20 16г

Гуманитарный институт филиала Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» в г. Северодвинске Архангельской обл.; 163002 Российская Федерация г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 17, тел.: (8182) 65-10-44; (8182) 21-89-95; (8182) 21-61-00
Официальный сайт САФУ имени М.В. Ломоносова: <http://narfu.ru/>