

## Отзыв

об автореферате диссертации Лыкова Кирилла Александровича  
«Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика» на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности  
10.02.01 – русский язык  
(Волгоград, 2016)

Сама тема диссертации К.А. Лыкова «Фрагмент языкового портрета В.Познера: синтаксис, прагматика» является смелым поступком соискателя, поскольку речь идет об активно работающей, очень известной медийной личности. Актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, проведенного К.А. Лыковым, не вызывают сомнений. Объект изучения, описываемый в рецензируемой работе, располагается на пересечении нескольких весьма значительных направлений в развитии современной русистики. Это исследования языковой картины мира, теория речевых актов, лингвоантропология и т.д. Нам представляется правильным и основным вектор исследования материала, основанный на анализе синтаксиса текста и единиц его членения.

Тщательный синтаксический анализ доминирующих синтаксических единиц с обязательным выходом на уровень коннотативной семантики действительно позволяет увидеть фрагмент языкового портрета В. Познера с его прагматическими устремлениями, зависящими от формы речи: публицистическое произведение, лекция и интервью.

Считаем также верным выбор устных жанров речевой реализации и их тем. Открытая лекция посвящена важному вопросу о том, корректно ли говорить о наличии журналистики в России. Автор отрицательно отвечает на этот вопрос, провоцируя тем самым другой вопрос – о том, как ему удалось профессионально состояться в стране, где нет журналистики. Интервью с Д.А.Медведевым показало заинтересованность журналиста в политической жизни страны. Беседа с Р. Литвиновой продемонстрировала обходительного, галантного и очень терпимого В. Познера, который прощает своей гостье все ее алогизмы, идет на любые компромиссы, чтобы разговор был интересен для телезрителей.

Как бы ни относился В. Познер к «четвертой власти», журналистике, но она в последнее время набирает силу, и не считаться с этим невозможно. Демократизация общества вызвала к жизни то, что именуется плюрализмом мнений, и обывателю не всегда легко распознать истинные речевые задачи автора. Автореферат диссертационной работы дает представление об очень

позитивной задаче Кирилла Александровича Лыкова – внимательней относиться к слову.

Автореферат диссертации достаточно полно информирует об основных результатах работы, авторитетные публикации К.А. Лыкова доказывают факт своевременного введения основных положений концепции в научный оборот.

Диссертационное исследование К.А. Лыкова представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук,  
зав. кафедрой «Массовые коммуникации и  
прикладная лингвистика»  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет  
путей сообщения»

В.В. Смеюха

Адрес: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка  
Народного Ополчения, 2.

e-mail: smeyha@yandex.ru

Телефон: 8(929)8206932

Смеюха Виктория Вячеславовна

11 апреля 2016 г.

Подпись

*Смеюха В.В.*

УДОСТОВЕРЯЮ

Начальник управления делами  
ФГБОУ ВО РГУПС

« 11 »

04

20



Т.М. Канина