

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Таисии Дзаиндыевны Магомадовой «Военная метафора в современном английском, немецком и русском медиадискурсе» (Волгоград, ФГБОУ ВПО «ВГСПУ», 2015), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Актуальность диссертационного исследования Таисии Дзаиндыевны Магомадовой определяется активными глобализационными процессами в современной медиасреде, имеющей сложную природу (медиа, гипермедиа, трансмедиа), необходимостью их своевременной фиксации, научного осмысления и интерпретации.

Научная новизна и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в автореферате диссертации Таисии Дзаиндыевны Магомадовой, заключается в классификации и категоризации концептуальных видов метафоры в сопоставительном ключе на материале медиадискурса, что позволило диссертанту актуализовать номенклатуру метафорических моделей на материале английского, немецкого и русского языка и предложить собственную интерпретацию агональной природы современного медиадискурса.

Теоретическая значимость и степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в автореферате диссертации Таисии Дзаиндыевны Магомадовой, определяется многоаспектностью предмета исследования, комплексным и многоэтапным характером исследованием, многоуровневой методологией.

Практическая ценность диссертационного исследования Таисии Дзаиндыевны Магомадовой определяется ценностью полученных результатов для развития научных исследований в области когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, а также для разработки и актуализации учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам целого ряда специальностей и направлений подготовки высшего образования.

Достоверность и верифицируемость полученных результатов проведенного исследования определяется комплексной и междисциплинарной методологией исследования, его методической разработанностью, репрезентативностью и объемом собранного лингвистического материала на трех языках (4500 единиц). В основу исследования положены дискурсивный и лингвокультурологический подходы в анализе языковых фактов, актуализация фреймовых трансформаций и суггестивного потенциала милитарных метафор.

Предварительные результаты исследования прошли **апробацию** на научных конференциях национального и международного уровня и нашли **отражение** в 15 публикациях общим объемом 6,1 п.л., включая 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Таисия Дзаиндыевна Магомадова внесла **личный вклад** в уточнение количества и содержания критериев дифференциации военной метафоры в современном медиадискурсе на трех языках и описание характеристик 9 критериев. Диссертант выделил 5 концептуальных видов военной метафоры в современном английском, немецком и русском медиадискурсе с указанием в процентах доли каждого вида в общем объеме собранного эмпирического материала, описал основные метафорические модели в рамках метафорического моделирования «сфера жизнедеятельности человека» - «война», уточнил список и содержание 14 функций военной метафоры, лексико-семантические и лексико-грамматические характеристики лексико-фразеологических особенностей военной метафоры в английском, немецком и русском медиадискурсе.

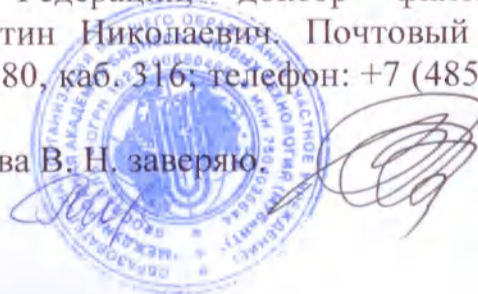
Высокий исследовательский уровень проделанной работы, тем не менее, позволяет сделать одно замечание, носящее дискуссионный характер. На с. 23 автореферата приводится список источников и принятых сокращений. При отборе источников исследователь, на наш взгляд, непоследовательно реализовал принцип пропорциональности и сбалансированности, что способно повлиять на репрезентативность полученных результатов. Так, нам представляется неоправданным использование разнородных медиа для сбора материала на русском языке (печатные и радиальные СМИ) и однородных для сбора материала на английском и немецком языках (только печатные СМИ), а среди первых - качественных, бульварных и корпоративных изданий и не соблюдение этой пропорции в отношении медиа на английском и немецком языках.

Рецензируемый автореферат кандидатской диссертации Таисии Дзаиндыевны Магомадовой «Военная метафора в современном английском, немецком и русском медиадискурсе» (Волгоград, ФГБОУ ВПО «ВГСПУ», 2015) является самостоятельным, завершенным и перспективным исследованием, по своему содержанию он соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и паспорту специальности **10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**. Автор заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности **10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**.

Рецензент: проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций Международной академии бизнеса и новых технологий (МУБиНТ), Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор Степанов Валентин Николаевич. Почтовый адрес: 150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 80, каб. 316; телефон: +7 (4852) 73-90-97; e-mail: stepanov@mubint.ru

Подпись руки Степанова В. Н. заверяю

Нач. ОК МУБиНТ
30 апреля 2015 г.



Снурницына М.А.