

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Моториной Натальи Валерьевны «Лингвокультурные скрипты традиционного коммуникативного поведения в России и Англии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание (Волгоград, 2014)

В диссертации Н.В. Моториной охарактеризованы этнокультурные скрипты коммуникативного поведения представителей английской и русской лингвокультур.

Выявлены основные этноспецифические характеристики фатического, институционального и личностного общения применительно к формульным моделям поведения, коммуникативным ситуациям посещения магазина, визита к врачу, посещения ресторана, вызова родителей в школу, предложения руки и сердца, свадьбы и празднования дня рождения. Заслуживают внимания установленные автором различия между поведением представителей русской и английской лингвокультур.

Несомненна теоретическая значимость рассматриваемой работы, лингвокультурный скрипт представляет собой исследовательский конструкт, который с успехом может применяться при изучении норм поведения в различных коммуникативных ситуациях.

Соглашаясь с наблюдениями и выводами автора, отметим, что рассмотренные коммуникативные ситуации весьма вариативны у представителей разных социальных групп. В этой связи возникает вопрос: нормы какой социальной группы были взяты в исследовании в качестве ориентира?

Работа Н.В. Моториной имеет необходимую апробацию в научных докладах и публикациях.

Считаю, что диссертационное исследование Н.В. Моториной отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

Иосиф Абрамович Стернин,  
доктор филологических наук, профессор. зав. кафедрой общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета

Рабочий адрес: 394006, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1, Воронежский государственный университет.

E-mail: sterninia@mail.ru

