

Отзыв

**кандидата педагогических наук Терещенко Натальи Александровны
на автореферат Филимоновой Анны Викторовны
по теме «Формирование опыта самооценки творческих достижений у
подростков в условиях детской художественной школы»,
13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования**

Сфера дополнительного образования детей создает особенные возможности для развития образования в целом, в том числе для опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Всё более очевидной становится актуальность организации дополнительного образования, как открытого вариативного образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей, подростков и молодежи. Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования. Эти основные положения «Концепции развития дополнительного образования детей в РФ» нашли отражение в проведенном Филимоновой А.В. диссертационном исследовании.

В своем исследовании автор рассматривает имеющиеся в практике художественного образования противоречия между спецификой формирования опыта самостоятельного оценивания своих художественно-творческих достижений, как особого регулятора творческой деятельности и недостаточностью обоснованных средств педагогической поддержки развития этого опыта, используемых в художественной образовательной среде при вовлечении подростков в самооценку своей деятельности, но при этом не учитывающих особенности становления рефлексии у художественно одаренных подростков.

Диссертационное исследование Филимоновой А.В. «Формирование опыта самооценки творческих достижений у подростков в условиях детской художественной школы» посвящено разрешению указанных противоречий.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации подтверждена целостным и системным подходом к решению научной проблемы, логической связью теоретической и практической частей диссертации. С опорой на научные положения ведущих педагогических школ и концепций диссертантом выявлены: состав и структура опыта самооценки творческих достижений у подростков, обучающихся в детской художественной школе; определена логика развития и этапы формирования данного опыта; разработан критериально-диагностический аппарат для определения сформированности опыта самооценки творческих достижений у подростков; обоснованы педагогические средства, способствующие формированию опыта самооценки творческих достижений - оценочные ситуации.

Достоверность результатов исследования подтверждается анализом и обобщением опыта работы диссертанта преподавателем и руководителем Детской художественной школы г. Волжского, длительным изучением оценочного процесса в детских художественных школах с 1999 г. по 2015 г.

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что впервые обосновано особое направление деятельности учреждения дополнительного образования, работающего с художественно одаренными детьми - формирование опыта самостоятельного оценивания результатов собственной художественно-изобразительной деятельности. Диссертантом обнаружена взаимосвязь развития художественных способностей (критического мышления, целостного видения) с развитием опыта самостоятельного оценивания результатов творческой деятельности в художественно-изобразительной деятельности. Опираясь на глубокое теоретическое и эмпирическое изучение психологических закономерностей развития изобразительной деятельности в подростковом возрасте, Филимоновой А.В. разработана модель, описывающая поэтапный процесс педагогического сопровождения развития оценочного опыта у подростков.

Филимоновой А.В. предложены и теоретически обоснованы педагогические средства формирования опыта самооценки творческих достижений, в роли которых выступают целенаправленно создаваемые педагогические ситуации: аргументирования оценки, самоопределения в творческом процессе, самопрезентации творческих достижений, самовыдвижения своей кандидатуры для участия в конкурсе или выставке.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в расширении представлений не только о развитии самооценки у подростков, но и о логике становления рефлексивных качеств подростков, реализующих себя в различных сферах творчества. Применительно к проблематике диссертации Филимоновой А.В. результативно использованы идеи личностно-развивающего образования, теории педагогической поддержки и сотрудничества. Диссертантом расширено традиционное в художественном образовании понятие о способе презентации, анализа и обсуждения произведений – «просмотр», в ходе которого происходит обретение подростками навыков обсуждения продуктов художественно-изобразительной деятельности и использования критериев их оценивания в процессе диалогического общения со сверстниками и взрослыми, обеспечивается выработка личностной позиции в отношении к самому себе как к будущему художнику.

Практическая ценность результатов исследования состоит в определении новых подходов к проектированию среды развития творческой рефлексии у художественно одаренных подростков. Критериально-диагностическое сопровождение процесса формирования опыта самооценки творческих достижений позволит специалистам сферы дополнительного образования производить поэтапный мониторинг этого процесса.

Представленные в диссертации методические рекомендации, которые могут быть использованы в практической работе преподавателей системы

дополнительного образования, а также в учебной дисциплине «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» у студентов художественно-педагогических специальностей.

Диссертация Филимоновой Анны Викторовны представляет собой завершённое исследование, выполненное на высоком научном уровне. Представленная работа соответствует требованиям пп.9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским (докторским) диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Сведения о рецензенте:

Терещенко Наталья Александровна

- почтовый адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. 3-я Кольцевая, дом 6.

- телефон рабочий: 8(863) 2184000 *20064, 89185308221

- адрес электронной почты: tereshchenko68@mail.ru


- наименование организации, работником которой является указанное лицо: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» Академия архитектуры и искусств.

- должность в этой организации: доцент кафедры изобразительного искусства, руководитель Регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки ААИ ЮФУ.

- ученая степень и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация: кандидат педагогических наук, 13.00.02

- теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) в диссертационном совете Московского педагогического государственного университета.

- ученое звание: нет


 — Н.А.Терещенко

30.01.2017

М.П. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»

Личную подпись 

ЗАВЕРЯЮ:

Специалист по работе с персоналом
1 категории 
«30» 01 2017г.

