

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ЯО ВЭЙ  
«ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В  
СИСТЕМАХ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ И  
РОССИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история  
педагогики и образования

В настоящее время проблема исследования Яо Вэй особенно актуальна, поскольку содержательные и процессуальные характеристики специалистов вокального искусства в музыкальных вузах не охарактеризованы в современных педагогических исследованиях с достаточной степенью полноты, концептуальности и конкретности, что затрудняет совершенствование процесса подготовки вокалистов. В связи с этим исследование Яо Вэй является актуальным и своевременным. Следует согласиться с автором исследования в том, что задача выявления сущностных характеристик процесса подготовки специалистов вокального искусства может быть успешно решена при проведении сравнительно-педагогического исследования с позиций системно-целостного подхода.

Диссертант подробно характеризует периоды в развитии систем подготовки вокалистов в России и Китае, позволяющие лучше понять особенности современной организации подготовки специалистов вокального искусства в музыкальных вузах двух стран, выявляет общее и особенное в подготовке вокалистов в России и Китае, обосновывает и структурирует теоретико-методологические основы процесса подготовки вокалистов, раскрывает особенности содержания, форм и методов подготовки специалистов вокального искусства в исследуемых странах в условиях модернизации образования, выявляет проблемы, существующие в настоящее время в подготовке вокалистов в России и Китае, и обосновывает рациональные пути их решения с опорой на достижения современной дидактики и теории музыкального образования. Все это свидетельствует о новизне представленных в автореферате результатов исследования.

Теоретическая значимость результатов исследования Яо Вэй обусловлена вкладом в развитие сравнительной педагогики, в совершенствование организации сравнительно-педагогических исследований, в разработку теоретико-методологических основ процесса обучения в высшей школе. Практическая ценность результатов исследования заключается в том, что они, несомненно, будут востребованы преподавателями вокала в музыкальных вузах России и Китая при организации учебного процесса, при разработке учебных программ.

Для более полного представления о результатах проделанной Яо Вэй работы хотелось бы получить ответ на вопрос: какие из охарактеризованных в автореферате (с. 20-21) концептуальных положений, разрабатываемых в теории музыки, служат основой подготовки вокалистов в музыкальных вузах Китая?

При решении исследовательских задач автором в полной мере учтена специфика избранного им предмета исследования. Серьезная теоретико-методологическая база исследования, корректный выбор и грамотное использование методов научно-педагогического исследования обеспечивают достоверность полученных результатов и обоснованность выводов исследования.

Судя по автореферату, исследование Яо Вэй обладает четкой и обоснованной структурой, а его логика соответствует требованиям научного анализа исследуемой проблемы. Методологические характеристики исследования, разработанные автором и представленные во введении, отвечают научной проблематике по специальности «Общая педагогика, история педагогики и образования». Сформулированные автором задачи исследования дают полное представление об этапах исследовательского поиска и содержании проделанной работы. Публикации автора соответствуют теме исследования, требованиям ВАК к отражению в печати результатов кандидатских исследований и полностью отражают содержание проведенного исследования.

Анализ автореферата диссертации «Подготовка специалистов вокального искусства в системах высшего музыкального образования Китая и России» дает основание для вывода о том, что данная диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне, соответствует требованиям пп. 9,10,11,12,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Яо Вэй заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Дидук Ирина Алексеевна, к.п.н.,  
проректор по науке и проектированию  
образовательной деятельности  
ГАУ ДПОС «Смоленский областной  
институт развития образования»  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской  
революции 20 А, 89605851851,  
dyda 2007@inbox.ru

6 октября 2015 г.



*(Handwritten signature)*  
(подпись)

*И. А. Дидук уполномоченно  
Генеральный директор ГАУ ДПОС «СОПРО»  
О.С. Колоцова*