

О1 ЧЫВ

на автореферат диссертации Цзюй Чжаочуня
«ПРОЦНСС ОБУЧЕНИЯ ИЮБРЛЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В
СИСТЕМЕ ВЫСШКГО ХУДОЖЕСТВЕ1ГО-ПЕДАГОП1ЧНСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ И КИТАЯ», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая
педагогика, история педагогики и образования

В настоящее время проблема исследования Цзюй Чжаочуня особенно актуальна, так как содержательные и процессуальные характеристики обучения изобрази «ельному искусству будущих учителей соответствующего предмета не охарактеризованы и современных педагогических исследованиях с достаточной степенью концептуальноеTM и конкретности, что затрудняет совершенствование процесса обучения изобразительному искусству. В связи с этим исследование Цзюй Чжаочуня является актуальным и своевременным. Следует согласиться с автором исследования в том, что задача выявления сущностных **характеристик** процесса обучения изобразительному искусству может быть успешно решена при проведении сравнительно-педагогического исследования.

Диссертант подробно характеризует сущностные характеристики процесса обучения изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Кшая на трех уровнях философско-мировоззренческом. теоретико-педагогическом и инструментально-технолошческом. выявляет проблемы, существующие в настоящее время в обучении изобразительному искусству в России и Китае, и обосновывает рациональные пути их решения с опорой на достижения современной дидактики. В автореферате в структурированном виде представлены результаты сравнительного анализа целей, содержания, принципов, методов, особенностей взаимодействия преподавателей и студентов в рамках трех направлений - академического, традиционного, инновационного. Все это свидетельствует о новизне предъявленных в автореферате результатов исследования.

Теоретическая значимость результатов исследования Цзюй Чжаочуня обусловлена их вкладом в развитие сравнительной педагогики, I совершенствование организации сравнительно-педагогических исследований, в разработку концептуальных основ процесса обучения в высшей школе. Практическая ценность результатов исследования заключается в том, что они, несомненно, будут востребованы преподавателями изобразительного искусства в художественно-педагогических вузах России и Китая при организации учебного процесса, при разработке учебных программ.

При решении исследовательских задач автором в полной мере учтена специфика избранного им предмета исследования. Ссрьшая теоретико-метдологическая база исследования, корректный выбор и грамотное

использование методов научно-педагогического исследования обеспечивают достоверность полных результатов и обоснованность выводов исследования.

Судя по автореферату, исследование Цтуй Чжаочуня обладает четкой и обоснованной структурой, а его логика соответствует требованиям научного анализа исследуемой проблемы. Методологические характеристики исследования, разработанные автором и представленные во введении, отвечают научной проблематике по специальности «Общая педагогика, история педагогики и образования». Сформулированные автором задачи исследования дают полное представление об этапах исследовательского поиска и содержании проделанной работы. Публикации автора соответствуют теме исследования, требованиям ВАК к отражению в печати результатов кандидатских исследований и полностью отражают содержание проведенного исследования.

Анализ автореферата диссертации «Процесс обучения изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Китая» дает основание для вывода о том, что данная диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне, соответствует требованиям пп. 9,10,11,12,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Зотова Ольга Алексеевна,
К.п.п., н.о. чан. кафедрой гуманитарных
дисциплин, доцент, ФГБОУ ВПО
«Московский педагогический
государственный университет». филиал в г.
Ульяновске

432067, г. Ульяновск, пр. Ульяновский 4-123,
К422 202513 (домашний тел). с-та: личн. Оlya74-soiova@yandex.ru

