

### Отзыв

научного консультанта о диссертации Буряковской Валерии Анатольевны «Коммуникативные характеристики массовой культуры в медийном дискурсе (на материале русского и английского языков)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Исследование В.А. Буряковской посвящено актуальной проблеме теории языка – моделированию современного медиадискурса. В качестве объекта изучения рассматривается система коммуникативных характеристик массовой культуры, свойственных этому типу общения в российском и англоязычном социумах. Эти характеристики существенным образом определяют коммуникативное поведение наших современников, однако еще недостаточно освещены в науке о языке. Такой анализ представляется важным как для теоретического развития дискурсологии и лингвокультурологии, так и для практического использования в процессе подготовки учителей английского и русского языков.

Считаю, что исследование В.А. Буряковской вносит определенный вклад в развитие антропологической лингвистики, характеризуя ценности, отраженные в базовых концептах массовой культуры, и коммуникативную практику, тиражируемую в средствах массовой информации. Автор детально характеризует ключевые концепты рассматриваемой культуры – «гламур» и «автомобиль» - и специфические модусы медийного дискурса – гламурный, агрессивный и магический. Результаты данного исследования должны найти применение в курсах языкознания, межкультурной коммуникации, в спецкурсах по дискурсологии, медиалингвистике, лингвокультурологии, лингвоаксиологии.

Считаю нужным отметить такие качества личности Валерии Анатольевны, как ответственность, креативность, увлеченность научным поиском. Полагаю, что работа завершена, и считаю, что у этого нового направления в нашем исследовательском сообществе будет достойное продолжение.

Планомерно работая над темой своей диссертации, В.А. Буряковская проявила себя как исследователь, способный самостоятельно ставить перед собой научные задачи и решать их на высоком уровне. Ее публикации и выступления на конференциях свидетельствуют о том, что научная общественность признает такой подход к описанию и объяснению языка.

Все сказанное выше дает мне возможность рекомендовать диссертацию Буряковской Валерии Анатольевны «Коммуникативные характеристики массовой культуры в медийном дискурсе (на материале русского и английского языков)» к защите.

Зав. кафедрой английской филологии Волгоградского государственного социально-педагогического университета, доктор филологических наук,  
профессор

В.И. Карасик



400131, Волгоград, пр. Ленина, 27

8(8442)60-29-42, каф. английской филологии

[vkarasik@vandex.ru](mailto:vkarasik@vandex.ru)

### Основные публикации В.И. Карасика

по теме диссертации Буряковской Валерии Анатольевны «Коммуникативные характеристики массовой культуры в медийном дискурсе (на материале русского и английского языков)»

1. Карасик В.И. Языковая кристаллизация смысла. М.: Гнозис, 2010. 351 с.
2. Карасик В.И. Эмблематический концепт "благополучие" // Политическая лингвистика. Екатеринбург, 2010. вып. 3 (33). С.34-40.
3. Карасик В.И. Коммуникативные тенденции: регистры, понятия, тональности, сферы // Дискурс, текст, когниция: коллективная монография / отв. ред. М.Ю. Олешков, Нижний Тагил: НТГСПА, 2010. С.164-184.
4. Карасик В.И. Языковая личность как предмет изучения антропологической лингвистики // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «Педагогические науки», «Филологические науки», «Социально-экономические науки и искусство». № 8 (62). 2011. С.109-114.
5. Карасик В.И. Эмблематика современной массовой культуры: образ врага // Бытие в языке : сборник научных трудов. К 80-летию В.И. Жельвиса / под. науч. ред. д-ра филол. наук, проф. Т. Г. Кучиной. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011. С.239-256.
6. Карасик В.И. Коммуникативные нормы массовой культуры // Дискурс, культура, ментальность: коллективная монография / Отв. ред. М.Ю. Олешков. Нижний Тагил: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2011. С.18-33.
7. Карасик В.И. Лингвосемиотическое моделирование ценностей // Политическая лингвистика. №1 (39). 2012. С.43-50.
8. Карасик В.И. Лингвосемиотика глобализации: ключевые эмблемы и символы // Язык и культура в эпоху глобализации: сб. науч. тр. по материалам первой междунар. науч. конф. «Язык и культура в эпоху глобализации». Вып.1. В 2-х т. Т.1. СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2013. С. 26-39.
9. Карасик В.И. Языковая матрица культуры. М.: Гнозис, 2013. 320 с.
10. Карасик В.И. Семиотические типы концептов // Вопросы когнитивной лингвистики. 2012. №4 (033). С.5-11.
11. Карасик В.И. Аксиогенная ситуация как единица ценностной картины мира // Политическая лингвистика. 2014. №1(47). С.65-75.
12. Карасик В.И. Дискурсивная личность: перформативные характеристики // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики: ежегодный журнал. Вып. XVI. Владикавказ: Северо-Осетинский гос. ун-т, 2014. С.189-196.
13. Карасик В.И. Коммуникативная тональность медиадискурса // Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты: колл. монография / под ред. Г.Я. Солганика, Н.И. Клушиной, Н.В. Смирновой. М.: ФЛИНТА : Наука, 2014. С.218-230.
14. Карасик В.И. Комментарий в медиадискурсе как самопрезентация // Медиа- и межкультурная коммуникация в европейском контексте: материалы Международной научно-практической конференции (15–18 октября 2014 г.) / отв. ред. О.И. Лепилкина, С.В. Серебрякова. — Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. С.230-235.
15. Карасик В.И. Языковое проявление личности. Волгоград: Парадигма, 2014. 450 с.

Зав. кафедрой английской филологии Волгоградского государственного социально-педагогического университета, доктор филологических наук,  
профессор

В.И. Карасик

