

ОТЗЫВ

**научного руководителя доктора педагогических наук, профессора,
профессора кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
Соловцовой Ирины Афанасьевны о работе Ли Линьны
в ходе выполнения диссертационного исследования
«Музыкально-педагогические школы в системе высшего музыкального
образования Китая» на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология
профессионального образования**

Ли Линьна выполняла научное исследование в процессе обучения в аспирантуре кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (2019-2022 гг.) и продолжила работу над диссертацией после успешного окончания аспирантуры. Во время обучения в аспирантуре она с успехом сдала все экзамены кандидатского минимума. Для исследования Ли Линьна выбрала актуальную и недостаточно исследованную в российской и китайской педагогической науке тему, связанную с определением роли музыкально-педагогических школ в развитии системы высшего музыкального образования КНР. Имея богатый опыт преподавания музыкальных дисциплин в Университете Циндао (КНР) и будучи хорошо знакома с особенностями русской музыкально-педагогической фортепианной школы, что является одним из результатов обучения в магистратуре кафедры теории и методики музыкального образования Института художественного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Ли Линьна полностью осознает важность глубокого и всестороннего изучения темы своего исследования для педагогической науки и образовательной практики.

Интерес к проблемам музыкального образования, к методологическим и теоретическим основаниям подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования, к музыкальной культуре Китая и России, высокий уровень владения русским языком позволили Ли Линьне успешно решить все исследовательские задачи, опираясь на большой массив научных источников на русском и китайском языках и корректно используя системно-целостный и культурологический методологические подходы.

В период работы над диссертацией Ли Линьна проявила себя как добросовестный, целеустремленный, ответственный исследователь, способный с высокой степенью самостоятельности решать сложные научные задачи. Ее исследовательский стиль характеризуется тщательностью в работе с научной литературой, умением грамотно планировать и организовывать научное исследование, выстраивать его концепцию и логику, способностью

корректно формулировать выводы, обладающие разной степенью научной новизны. Ли Линьна обладает высоким уровнем методологической культуры, что проявилось в умении применять исследовательские методы и процедуры, характерные для исследования в области сравнительной педагогики профессионального образования, проводить исследование в рамках выбранных методологических подходов, корректно и обоснованно оценить научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность результатов исследования.

Ли Линьна в период работы над диссертацией принимала участие в научных и научно-практических мероприятиях разного уровня в Волгограде, Воронеже, Казани, Омске, Чебоксарах, где ее выступления неизменно вызывали интерес и высокую оценку со стороны организаторов и участников.

Результаты проведенного Ли Линьной исследования изложены в 9 публикациях, 3 из которых – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Все вышеизложенное свидетельствует о том, что диссертация Ли Линьны представляет собой завершённое научное исследование и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

**Основные публикации доктора педагогических наук, профессора,
профессора кафедры педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ» Соловцовой
Ирины Афанасьевны по проблематике диссертации Ли Линьны:**

1. Соловцова, И.А. Проблемы духовно-нравственного воспитания студенческой молодёжи в системе музыкального образования современного Китая / И.А. Соловцова, Чжао Цзинь // Духовно-нравственная культура в высшей школе: нравственные ценности и будущее студенческой молодёжи. Материалы V Международной научно-практической конференции в рамках XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. – М.: Изд-во РУДН, 2018. – С. 641-652.

2. Соловцова, И.А. Педагогическая интерпретация понятия «современное искусство» / И.А. Соловцова, А.И. Шипицин // KANT. – 2021. - № 4(41). – С. 293-299.

3. Соловцова, И.А. Особенности деятельности педагога по духовно-нравственному воспитанию учащихся на содержании современного

искусства / И.А. Соловцова, С.Н. Никитенко // Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2021. - № 74. Т. 2. – С. 34-37.

4. Solovtsova, I.A. Selection Criteria for Contemporary Art Works as a Substantive Basis of the Spiritual and Moral Education of Pupils / I.A. Solovtsova, S.N. Nikitenko, A.I. Shipitsin // Vostočno-Evropejskij naučnyj žurnal. - 2021. - № 11(75). Vol. 5. – Pp. 20-25.

Научный руководитель:

профессор кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»,
доктор педагогических наук
по специальности 13.00.01,
профессор

Соловцова Ирина Афанасьевна



Выражаю согласие на обработку моих персональных данных.

Почтовый адрес Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»: Россия, 400005, Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, 27.

Адрес электронной почты организации: vspru@vspru.ru

Справочный телефон организации: +7 (8442) 24-13-60.

Адрес электронной почты научного руководителя: irina_solovcova@mail.ru

Телефон научного руководителя: +7 (906) 167-91-06

30 января 2024 г.