

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Кирилла Александровича Лыкова «Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

К.А. Лыков обучался в аспирантуре при кафедре русского языка, культуры и коррекции речи Таганрогского государственного педагогического института имени А.П. Чехова, который в 2014 г. был реорганизован путем присоединения к ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)». В связи с реорганизацией К.А. Лыков был переведен в аспирантуру при кафедре журналистики РГЭУ (РИНХ). Работу над темой будущего диссертационного исследования начал еще в студенческие годы, регулярно участвуя в традиционных студенческих научных конференциях на базе вуза. За время обучения Кирилл Александрович проявил себя как самостоятельный исследователь, способный к глубокому и филологически корректному анализу языкового материала, умеющий разобраться в сложных (часто дискуссионных) вопросах современной лингвистики.

Исследование К.А. Лыкова вносит определенный вклад в развитие антрополингвистики, теории языковой личности, теории речевых жанров, его результаты используются в курсах русского языка и культуры речи, в спецкурсе по филологическому анализу текста, для написания курсовых работ и ВКР.

Основные цели и задачи диссертационного исследования реализованы, так что оно вполне завершено, но актуальность избранной проблемы подтверждается тем обстоятельством, что ее разработка может быть продолжена. Автором в диссертации намечены пути дальнейшей разработки проблемы.

Работа прошла достаточную апробацию: результаты исследования отражены в 10 публикациях, 3 из которых – в научных журналах из Перечня ВАК РФ.

Все сказанное выше дает возможность рекомендовать к защите диссертацию К.А. Лыкова «Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика».

Научный руководитель:  
доктор филологических наук, профессор,  
директор ТИ имени А.П. Чехова (филиала)  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный  
экономический университет (РИНХ)»  
[RECTOR@TGPI.RU](mailto:RECTOR@TGPI.RU)  
8(8634)601812

*Голубева*

И.В. Голубева



347 936, Ростовская область, г. Таганрог  
Ул. Инициативная, 48  
Ирина Валериевна Голубева

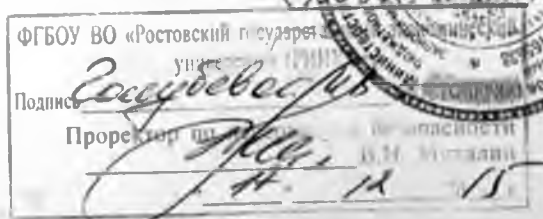
## Основные публикации И.В. Голубевой

по теме диссертации Кирилла Александровича Лыкова

«Фрагмент языкового портрета В. Познера: синтаксис, прагматика»

1. Голубева И.В. Речевой жанр поздравления в sms-коммуникации//Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе: сборник науч. тр. Вып.14. Ч. 1. – Воронеж: Научная книга, 2010. – С. 95-100.
2. Голубева И.В., Минаева Н.А. Фрагмент языковой картины мира детей младшего школьного возраста: концептуальное пространство (на материале концепта «вина»)// European Social Science Journal. – 2012. – № 7. – С. 48-52.
3. Голубева И.В. Фрагмент речевого портрета современной женщины (на материале качественно-количественного анализа конструкций, осложняющих структуру простого предложения)// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. Филологические науки. – 2012. – Т. 70. - № 6. – С. 54-57.
4. Голубева И.В., Голубева Е.В., Минаева Н.А., Сафронова Д.А. Этикетные речевые жанры и обучение им в начальной школе. Монография. – Таганрог: изд-во ТГПИ имени А.П. Чехова, 2013. – 120 с.
5. Голубева И.В., Голубева Е.В. Развитие языковой личности на «уроках одного слова»// Начальная школа. – 2014. - № 3. – С. 23-27.
6. Голубева И.В. Вставные конструкции как черта идиостиля Д. Быкова (на материале романа «Орфография»)// Языковая личность. Речевые жанры. Текст: материалы Всероссийск. молодежной конф. – Таганрог: изд-во ТГПИ имени А.П. Чехова, 2014. – С. 21-24.
7. Голубева И.В. Наречия в устной речи носителей языка разных возрастных групп// European Social Science Journal. – 2014. – № 12. – С. 281-287.
8. Голубева И.В. Языковая личность мемуариста (на материале «Дневника моих встреч» Ю. Анненкова)// Язык как система и деятельность-5: материалы межд. науч. конф. – Ростов н/Д.: ЮФУ, 2015. – С. 150-152.
9. Голубева И.В. Фрагмент речевого портрета В. Познера (на материале книги «Прощание с иллюзиями»)// Языковая личность. Речевые жанры. Текст: сб. науч. статей. – Таганрог: ТИ имени А.П. Чехова, 2015. – С. 22-29.
10. Голубева И.В., Губарь И.А. Конструкции экспрессивного синтаксиса в лирике Бориса Пастернака// Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. - № 8.

Доктор филологических наук, профессор,  
директор ТИ имени А.П. Чехова (филиала)  
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»



Голубева