

Отзыв

научного руководителя о соискателе ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература Ирине Владимировне Сергиенко

Соискатель степени кандидата филологических наук Ирина Владимировна Сергиенко начала заниматься научно-исследовательской работой еще в студенческие годы: Ирина Владимировна активно участвовала в работе СНО на факультете филологии и журналистики СГУ, неоднократно выступала с докладами на студенческих научных конференциях, посвященных актуальным проблемам современного литературоведения, равно как и тенденциям развития литературного процесса, как в России, так и за рубежом. Научные интересы И.В. Сергиенко были направлены на осуществление междисциплинарных исследований. И.В. Сергиенко стремилась интегрировать журналистику и литературоведение, добиваясь целостности восприятия творчества и личности избранного писателя, в единстве его публицистики и художественного творчества. Вполне закономерно, то научный поиск И.В. Сергиенко привел ее на старших курсах университета к феномену творческой личности В.В. Набокова, актуализируемой в единстве трех ипостасей: писателя, исследователя литературы и публициста.

В период обучения в аспирантуре И.В. Сергиенко заметно расширила свой литературоведческий кругозор, усовершенствовала методологию и инструментарий литературоведческого исследования, освоила и успешно применила стратегию феноменолого-герменевтического подхода, как наиболее адекватного для описания и анализа избранного объекта исследования – лекций В.В. Набокова. Разносторонняя эрудиция И.В. Сергиенко способствовала ее успешному продвижению в области осуществления междисциплинарного исследования: И.В. Сергиенко изучила опыт В.В. Набокова как педагога и методику его университетского преподавания. Кроме того, стремясь идентифицировать и описать концепцию Набокова-литературоведа, И.В.

Сергиенко изучила на предмет возможности влияния на Набокова художественные системы течений и направлений русского «серебряного века», философские концепции ведущих литературоведческих школ XX века: от формальной школы и феноменологии до американского институализма и антропологизма.

За время учебы в аспирантуре И.В. Сергиенко сформировалась как самостоятельный исследователь, способный ставить и решать актуальные задачи в области гуманитарного знания, овладевший фундаментальной теоретической базой для осуществления литературоведческих исследований, умеющий осуществлять актуальные для развития современного знания междисциплинарные исследования.

Считаю, что по уровню научной подготовки И.В. Сергиенко соответствует требованиям, предъявляемым к дипломированным специалистам с ученой степенью кандидата филологических наук.

Научный руководитель

Яна Всеволодовна Погребная



Яна Всеволодовна Погребная
Адрес: 355029, г. Ставрополь,
ул. Социалистическая 8/1, кв. 3.
тел.: 8-903-409-66-87
e-mail: maknab@bk.ru

Список публикаций доктора филологических наук, доцента,
профессора кафедры русской и зарубежной литературы Ставропольского
государственного педагогического института
Погребной Яны Всеволодовны по проблематике диссертации
Ирины Владимировны Сергиенко
«В.В. Набоков: литературовед и преподаватель литературы
(на материале лекций)»

1. Погребная Я.В. Аспекты неомифологизма В.В. Набокова. Автор, герой, образ. // Монография. – LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrucken, Deutschland/ Германия, 2011. 512 с. Доступна также на сайте: www.more-books.ru.

2. Погребная Я.В. Неомифологизм В.В. Набокова: параметры идентификации.// Актуальные проблемы культурологи и педагогики // Материалы международной научно-практической конференции научной сессии «Невские чтения» (20-22 апреля 2011 г.) – СПб.: Изд-во Невского института языка и культуры, 2011. – 326 с. - С.162-172.

3. Погребная Я.В. Аспекты синэстезии искусств в лирике В.В. Набокова (Тезисы доклада на научной конференции)// VI Международная научная конференция «Язык, культура, общество», Москва, 22-25 сентября 2011 г.//Тезисы докладов. – РАН, РАЛН, МИИЯ, «Вопросы филологии». – М., 2011. – 234 с. С.151-152.

4. Погребная Я.В. Особенности религиозной концепции В.В. Набокова в ее лирической интерпретации (Тезисы доклада на научной конференции)// Филология, журналистика и культурология в парадигме социогуманитарного знания. Материалы 56-ой научно-методической конференции

«Университетская наука – региону». (Ставрополь, СГУ, 7-30 апреля 2011 г.) – Ставрополь, Изд-во СГУ, 2011.- 315 с. – С.123-128.

5. Погребная Я.В. Поэзия и проза Владимира Набокова: аспекты синестезии. // поэзия и проза Владимира Набокова: аспекты синестезии./ LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrucken, Deutschland/ Германия, 2011. – 278 с. Доступна также на сайте: www.more-books.ru

6. Погребная Я.В. Тема юга в лирике В.В. Набокова: дистрибуция и атрибуция. // Проблематика бытования русского языка и русской культуры на юге России: история, современность и перспективы: материалы Всероссийского научно-исследовательского семинара (г. Ставрополь, 6-7 декабря 2011 года). – Ставрополь: Сервисшкола, 2012. – 364 с.- С.36-46.

7. Погребная Я.В. К вопросу об идентификации типа художественного сознания В.В. Набокова (Статья) // Оралдын Ғылым Жаршысы (Уральский научный вестник. Казахстан). № 8 (35), 2011. - С.66-76.

8. Погребная Я.В. Формы времени в космосе В.В. Набокова в контексте неомифологизма XX века //«Вопросы филологии». - № 2 (38). 2011. С.147-157.

9. Погребная Я.В. Рассказ В.В. Набокова «Гроза»: опыт целостного анализа.// Набоковский сборник. Сборник научных статей. Музей В.В. Набокова филологического факультета СПбГУ.- «Арт-Пресс» - С-Пб., - 2011. № 1. – 195 с. - С.124-140.

10. Погребная Я.В. Поиски «Лолиты»: герой-автор-читатель-книга на границе миров. // Поиски «Лолиты»: герой-автор-читатель-книга на границе миров. – М., Флинта-Наука, 2011.- 250 с.- Изд. 2-ое, дополненное и уточненное. Электронный ресурс. Доступно на сайте: <http://www.liters.ru/pages/biblio.book/art=660225>. ISBN 978-5-9765-113

11. Погребная Я.В. В.В. Набоков как интерпретатор и переводчик шедевров русской классики (лирики А.С. Пушкина, стихотворений и романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)// Materiały VIII Międzynarodwej naukowo-praktycznej konferencji “Aktualne problem nowoczesnych nauk” 07-15

czerwca 2012 roku. – Volume 23. Filologiczne nauki. – Przemysl. Nauka I studia. – 2012. – 112 str.- С.82-92.

12. Погребная Я.В. «Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы...» Лирика В.В. Набокова. – М., Флинта-Наука, 2012. – 247 с. - Изд. 2-ое, дополненное и уточненное. Электронный ресурс. Доступно на сайте: <http://www.liters.ru/pages/biblio.book/art=660225>. ISBN 978-5-9765-1134-7

13. Погребная Я.В. Принципы маркировки лирического пространства В.В. Набокова (юг-север). // Оралдын Фылым Жаршысы (Уральский научный вестник. Казахстан) Научно-теоретический и практический журнал. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. - № 7(55) - 2013. - С.47-54.

14. Погребная Я.В. Хронотоп романа В.В. Набокова «Лолита» в контексте реминисценций из западноевропейских архаических эпосов. // Филология, журналистика и межкультурная коммуникация в диалоге цивилизаций: Материалы 1-ой ежегодной научно-практической конференции Северо-Кавказского федерального университета «Университетская наука – региону» /Под ред. Гусаренко С.В. – Ставрополь, Изд-во: ООО ИД «Гэсэра», 2013. – Ч.2. – 468 с. - С.419-423.

15. Погребная Я.В. «Лермоновский текст» в переводах и интерпретациях Владимира Набокова // «Пишу к Вам из Пятигорска...» М.Ю. Лермонтов в русской и зарубежной науке и культуре. Материалы Всероссийской научной конференции-2012. 14-16 мая .- Пятигорск: ПГЛУ, 2013. – 272 с. - С.145-154.

16. Погребная Я.В. Пространственно-темпоральные функции реминисценций из кельтского и германо-скандинавского архаического эпосов в романе В.В. Набокова «Лолита» // Диалог культур: национальное и инонациональное в литературе. Материалы Всероссийской с международным участием очно-заочной научно-практической конференции. 15 апреля 2013 /Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2013 - 182 с. - С.50-54.

17. Погребная Я.В. Принципы организации сценического действия в драмах В.В. Набокова.// Materiály IX mezinárodní vědecko - praktická

conference «Vědecký průmysl evropského kontinentu– 2013». - Díl 25. Filologické vědy. Hudba a život.: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o - 72 stran. - С.29-34.

18. Погребная Я.В. Оппозиция север-юг в лирике В.В. Набокова: аспекты утверждения и снятия. // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. Научный журнал. № 1 (40). – 2014. - С.199-204.

19. Погребная Я.В. Неомиф В.В. Набокова в контексте неомифологизма писателей XX века// 21 век: фундаментальная наука и технологии. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 16-17 июня 2014 года. North Charleston, USA, 2014. – В 2 т. – Том 2. – 245 с. – С.152-159.

20. Погребная Я.В. Неомифологизм В.В. Набокова: опыт типологической характеристики. Монография. [Текст]. Ставрополь: Бюро новостей, 2014. Тираж 200 экз. – 258 с. ГБОУ ВПО «Ставропольский государственный педагогический институт». ISBN 978-5-91090-096-1. Библиография: С. 236-254.

21. Погребная Я.В. Загадка отсутствующей главы в романе В.В. Набокова «Дар»// Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности: сборник трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 апреля 2014 г.: в 11 частях. Часть 5. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания ЮКОМ», 2014. 164 с. С.100-103.

22. Погребная Я.В. М.Ю. Лермонтов в переводческой интерпретации В.В. Набокова: стихотворение «Сон» как смысловой ключ к роману «Герой нашего времени» // European Social Science Journal, 2014. Вып.5. В 2 т. Т.1. 630 с. С.144-152.

23. Погребная Я.В. Роль реминисценций из лирики М.Ю. Лермонтова в разгадке судьбы героя-протагониста в романе В.В. Набокова «Подвиг» // Вопросы образования и науки: теоретический и методический аспекты: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-

практической конференции 31 мая 2014 г.: в 11 частях. Часть 8. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания ЮКОМ», 2014. 172 с. С.115-119.

24. Погребная Я.В. Особенности порядка глав в романе В.В. Набокова «Подвиг»// Materials of the X International scientific and practical conference, Scientific Horizons, -2014. September 30- October 7, 2014. Volume 5. Philological science. Philosophy. Music and life.- Sheffield. UK. Science and education LTD – 88 p. С. 46-49.

25. Погребная Я.В. Рай и вечность в лирике В.В. Набокова: дистрибуция и атрибуция.// Эмигранты и репатрианты XX века. Тема Родины и возвращения. Слепухинские чтения. Международная научная конференция. 23-25 октября 2014. Санкт-Петербург. Ленинградская область. – Санкт-Петербург, Фонд Ю.К. Слепухина. – 2014. 87 с. С.77-80.

26. Погребная Я.В. Реминисценции из М.Ю. Лермонтова в художественном мире В.В. Набокова: типология и семантика. // Евразийский союз ученых (ЕСУ). Ежемесячный научный журнал. «Современные концепции научных исследований». Сборник научных трудов. VII Международная научно-практическая конференция. Москва. 30-31 октября 2014. Часть 7. № 7, 2014. – 164 с. С. 71-74.

27. Погребная Я.В. О возможности идентификации художественного космоса В.В. Набокова в терминах современного неомифологизма // Университетская наука-региону. Филология, журналистика и межкультурная коммуникация в диалоге цивилизаций. Материалы II-ой ежегодной научно-практической конференции Северо-Кавказского федерального университета (6-28 апреля 2014 года). – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 178 с. С.16-19.

28. Погребная Я.В. Хронотоп рая в лирике В.В. Набокова// Международный научно-исследовательский журнал. International Research Journal. – Екатеринбург: ООО «Компания Полиграфист». - № 4 (35).- 2015. – В 3 –х ч. Ч.3. – 74 с. С.56-58.Формат 16x18.

29. Погребная Я.В. Особенности эволюции лирики В.В. Набокова. // Современные концепции научных исследований. XII Международная

научно-практическая конференция. «Современные концепции научных исследований» Москва. 27-28 марта 2015 г. Евразийский союз ученых (ЕСУ). Ежемесячный научный журнал. № 3 (12)/2015. Часть 6. Учредитель и издатель «Евразийский союз ученых». – 172 с.- С.71-73. Формат 16x18.

30. Погребная Я.В. Эволюция религиозной концепции Владимира Набокова в ее художественном воплощении // Актуальные проблемы современной науки. IV Научно-Практическая конференция (Алушта, 27-30 апреля 2015 года). Вып. 4. В 3-х т. – Алушта, 2015. – Т. 1. С.56-59. – 366 с.

31. Погребная Я.В. К вопросу о религиозности В.В. Набокова //«Наука-парк». Научно-практический многопредметный журнал.- № 5 (35). Май 2015. – Ставрополь: ООО Издательский дом «Тэсэра». – 86 с. С. 40-46. Формат 16x18.

32. Погребная Я.В. Формы «потусторонности» в творчестве В.В. Набокова в аспекте ориентации писателя на религиозно-философские идеи.// «Динамика современной науки». Сборник материалов Международной научной конференции. 8 мая 2015. Уфа: Международный центр инновационных исследований «Omega Science». – Уфа, изд.: «Omega Science», 2015. – 211 с. С.129-134.

33. Погребная Я.В. Эволюция религиозных идей и образов в творчестве В.В. Набокова// Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. № 9. Ч.2. С.167-171.

34. Погребная Я.В. Неомифологизм В.В. Набокова: проблемы идентификации // Символ науки. Международный научный журнал. Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью «Омега Сайнс». – Уфа. № 9/ 2015. – в 2 ч. – Ч.2. – 232с. - С. 88-93.

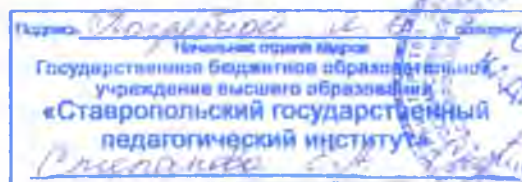
35. Погребная Я.В. Проблема возвращения в Россию как конструктивная основа сюжета романа В.В. Набокова «Подвиг» // Эмигранты и репатрианты XX века. Тема Родины и возвращения. Слепухинские чтения. Международная научная конференция. 23-25 октября 2014. Санкт-Петербург.

Ленинградская область. – Санкт- Петербург: Фонд Ю.К. Слепухина. – 2015 -.
730 с. С.549-562.

36. Погребная Я.В. «Но воздушным мостом мое слово изогнуто...»
Неизвестное интервью Владимира Набокова. // PRO Край. № 5. – май, 2015.
С. 71-73. – 86 с.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры
русской и зарубежной литературы
Ставропольского государственного педагогического
института

Яна Всеволодовна Погребная



Яна Всеволодовна Погребная
Адрес: 355029, г. Ставрополь,
ул. Социалистическая 8/1, кв. 3.
тел.: 8-903-409-66-87
e-mail: maknab@bk.ru