

**Отзыв научного руководителя, профессора А.Х. Гольденберга  
о соискателе учёной степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 - русская литература  
Петренко Сергей Николаевич**

С первых лет обучения в вузе С.Н. Петренко проявил глубокий интерес к научной работе. Он выступал с докладами на ежегодных студенческих и региональных научных конференциях, с третьего курса стал постоянным участником международных Кирилло-Мефодиевских чтений в Институте русского языка им. А.С. Пушкина в Москве. По итогам этих научных мероприятий неоднократно награждался дипломами победителя. Среди однокурсников выделялся эрудированностью, широтой культурных интересов, серьёзным отношением к науке. Его отличают такие личностные качества, как добросовестность и ответственность, порядочность и толерантность.

За время работы над диссертацией соискателем собран и теоретически осмыслен большой фольклорный и литературный материал, осуществлён глубокий анализ проблемы, основанный на изучении обширного круга научных трудов по литературоведению, фольклористике, философии и культурологии.

С.Н. Петренко продемонстрировал умение гибко применять различные научные методы и приемы исследования, определять оптимальные точки пересечения разнородного художественного материала. Несомненным достоинством диссертанта является самостоятельность его научных разысканий. Он привлек для анализа темы никем до него не изучавшиеся явления современной русской словесности, имеющие пограничный – между фольклором и литературой – характер. Соискатель смог выстроить собственный методологический инструментальный сопоставительного анализа художественных текстов.

Результаты своих исследований С.Н. Петренко апробировал на 9 международных конференциях и на Третьем Всероссийском конгрессе фольклористов. Список 17 публикаций претендента по теме диссертации отражает основное содержание работы. Считаю, что по уровню научной подготовки С.Н. Петренко соответствует требованиям, предъявляемым к дипломированным специалистам с учёной степенью кандидата филологических наук.

**Гольденберг Аркадий Хаимович**

профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», доктор филологических наук, доцент

Научная специальность, по которой защищена диссертация, 10.01.01 – русская литература.

**Место нахождения**

Федерального государственного бюджетного высшего образования «Волгоградский государственный социально-



педагогический университет»

Россия, 400066, г. Волгоград, проспект имени В.И. Ленина, 27

Адрес электронной почты образовательного учреждения: [vsru@vsru.ru](mailto:vsru@vsru.ru)

Справочный телефон образовательного учреждения: +7 (8442) 24 13 60

Основные публикации доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики ее преподавания А.Х. Гольденберга по проблематике диссертации С.Н. Петренко «Жанровые модели постфольклора в русской постмодернистской литературе последней четверти XX – начала XXI века»

1. Гольденберг, А.Х. Архетипы в поэтике Н.В. Гоголя: монография. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: ФЛИНТА, Наука, 2012. – 232 с.; 5-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, Наука, 2014. – 232 с.
2. Гольденберг, А.Х. / Arkadii Goldenberg. The Irrational Basis of Gogol's Mythopoetics // Facets of Russian Irrationalism between art and life: mystery inside enigma. Edited by Olga Tabachnikova. – Leiden; Boston: Brill Rodopi, 2016. – P. 193-202 [Series: Studies in Slavic literature and poetics; volume 61].
3. Гольденберг, А.Х. Гетеротопии в современном городском фольклоре и литературе / А.Х. Гольденберг // Heterotopijos: pasauliai, ribos, pasakojimai (Literatūra 57 (5)), Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2015. [Гетеротопии: миры, границы, повествование (Литература 57 (5), специальный выпуск), ред. и сост. Г.П. Михайлова, И. Видугирите, П. Лавриненц. Вильнюс: Издательство Вильнюсского университета, 2015]. – С. 347-355.
4. Гольденберг, А.Х. Универсалии постфольклора как текстопорождающие модели сетевой литературы / А.Х. Гольденберг, С.Н. Петренко // Универсалии русской литературы. 6. - Научн. ред. А. А. Фаустов. – Воронеж: ООО ИПЦ «Научная книга», 2015. — С. 146-158.
5. Гольденберг, А.Х. Русская хайкумена в пространстве диалога культур / А.Х. Гольденберг, С.Н. Петренко // Восток-Запад: диалог культур в пространстве русской словесности: сб. науч. ст. по итогам Шестой Междунар. науч. конф., посвящ. третьей годовщине основания Института Конфуция в ВГСПУ. Волгоград, 14-15 октября 2014 г. / отв. ред. Н.Б. Трошкина. – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2015. – С. 98-107.
6. Гольденберг, А.Х. Д.Н. Медриш как исследователь поэтики литературного фольклоризма / А.Х. Гольденберг // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В.Я. Проппа: сборник докладов всероссийской (с международным участием) научной конференции / отв. ред. Н. В. Патроева. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2015. – С. 21-23.
7. Гольденберг, А.Х. Мифопоэтика Гоголя: художественный текст и этнографическая действительность / А.Х. Гольденберг // Диалог согласия: сборник научных статей к 70-летию В.И. Тюпы / под ред. О.В. Федуниной и Ю.Л. Троицкого. – М.: Intrada, 2015. – С. 198-205.

8. Гольденберг, А.Х. Страх как универсалия постфольклора и литературы постмодерна / А.Х. Гольденберг // Универсалии русской литературы. 5. – Воронеж: Научная книга, 2013. – С. 107-115.

Аркадий Хаимович Гольденберг

Адрес: 400066, г. Волгоград, проспект имени В.И. Ленина, 27, каб. 7-04,

тел.: (8442) 60 28 24

e-mail: goldenberg48@mail.ru

