

**Отзыв научного руководителя  
о соискателе ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.01 – Русская литература  
Бобяковой Ирине Валерьевне**

И.В. Бобякова начала работать над темой будущей диссертации еще со второго курса бакалавриата, поэтапно разрабатывая основные направления исследования. С 2013 по 2016 гг. она обучалась в аспирантуре на кафедре отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. За это время И.В. Бобякова проделала большую работу по сбору литературного материала, охватывающего более трех веков истории русской литературы, и его систематизации и интерпретации. Она проявила работоспособность и ответственность, сдавала все кандидатские экзамены на «отлично». Диссертацию представила к обсуждению сразу по окончании аспирантуры. И.В. Бобякова ввела в научный оборот малоизвестные и забытые историко-литературные материалы. Она принимала участие в научных конференциях, где ее сообщения вызвали неизменный интерес и множество вопросов, опубликовала 14 статей по теме диссертации.

В течение 2014-2016 гг. И.В. Бобякова работала по совместительству в качестве стажера-исследователя и младшего научного сотрудника в лаборатории филологии Института социально-экономических и гуманитарных исследований Южного научного центра Российской академии наук и принимала участие в исследовательских проектах Программ Президиума РАН, РИФ и РГНФ. Это помогло обеспечить высокий профессиональный уровень выполненной ею диссертации.

***Список основных публикаций Ларионовой Марины Ченгаровны с 2012 г.***

*Монографии и главы в коллективных монографиях*

1. Ларионова М.Ч., Архипенко Н.А. Художественная литература в этнокультурном пространстве // Проблемы социально-экономического и этнополитического развития южного макрорегиона: Коллективная монография / Гл. ред. акад. Г.Г. Матишов. Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. С.484–485. 1 п.л.
2. Ларионова М.Ч. Региональная традиционная культура в творчестве А.П. Чехова // Историко-культурное наследие и духовные ценности России / Отв. ред. А.П. Деревянко, А.Б. Куделин, В.А. Тишков; Отд. ист.-филол. наук РАН. М.: РОССПЭН, 2012. С. 363-369. 1 п.л.
3. Горницкая Л.И., Ларионова М.Ч. Место, которого нет... Острова в русской литературе. Ростов н/Д, Изд-во ЮНЦ РАН, 2013. 226 с. 13,2 п.л.
4. Ларионова М.Ч. Теория и практика анализа литературных образов в аспекте культурной памяти // Традиции и инновации в истории и культуре: программа фундаментальных исследований Президиума РАН «Традиции и инновации в истории и культуре». Коллект. моногр. / Отв. ред. А.П. Деревянко, В.А. Тишков. М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 2015. 482-487. 1 п.л.

5. Ларионова М.Ч. Символика пьесы «Вишневый сад» в свете традиционной культуры // Последняя пьеса Чехова в искусстве XX-XXI веков. Коллект. моногр. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2015. С. 32-36. 0,5 п.л.
6. Рассказ А.П. Чехова «В рождественскую ночь» в свете системного подхода // Творчество А.П. Чехова в свете системного подхода. Коллект. моногр. / Ред. В.К. Зубарева, М.Ч. Ларионова. Idyllwild, CA: Charles Schlacks Publisher, 2015 (США). С. 35-45.
7. Ларионова М.Ч. «Провинциальный текст» в этнокультурном контексте // Историко-культурный и символический облик провинции в творчестве А.П. Чехова: коллект. моногр. Ростов н/Д: Foundation, 2016. С. 203–263. 2 п.л. ISBN 978-5-4376-0160-0. Тир. 500 экз.

*Статьи, входящие в базы данных WoS и Scopus*

8. Ларионова М.Ч. Свадебный обряд в рассказе А.П. Чехова «Перед свадьбой»: игра с традицией // Новый филологический вестник. 2016. № 2(37). С. 78–85. ISSN 2072-9316. Тир. 1500 экз.

*Статьи, опубликованные в журналах, рекомендованных ВАК*

9. Еловая аллея и цветочки (пьеса А.П. Чехова «Три сестры») // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2012. № 2. С.26-35.
10. «Воловьѣ лужки»: традиционно-культурные коды в водевиле А.П. Чехова «Предложение» // Традиционная культура. 2012. № 2. С.122-129. 0,7 п.л.
11. Древнерусская литература и фольклор: историко-культурный контекст // Вестник Южного научного центра РАН. Т. 8. № 4. 2012. С. 95–100. 0,5 п.л.
12. Ларионова М.Ч. Казачья тема в творчестве А.П. Чехова: рассказ «Печенег» // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. Филологические науки. 2015. № 6 (101). С. 159-161. 0,4 п.л. (в соавторстве с Кондратьевой В.В.)

16.01.2017 г.

Доктор филологических наук  
профессор кафедры отечественной  
литературы Института филологии,  
журналистики и межкультурной  
коммуникации

Южного федерального университета  
[larionova@ssc-ras.ru](mailto:larionova@ssc-ras.ru)

8 903 439 86 71

347924. Ул. Толбухина, д. 8, кв. 23

Таганрог, Ростовская обл.

*Лар* Ларионова Марина Ченгаровна



Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Дичиную подпись

ЗАВЕРЯЮ:

Ведущий специалист по работе с персоналом

«16» 01 2017 г.