

**Отзыв научного руководителя доктора филологических наук,
профессора Н.Е. Тропкиной
о соискателе ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 - русская литература
Якименко Екатерины Романовны**

Е.Р. Якименко успешно начала научную работу по изучению пролетарской поэзии Царицына в период обучения у университете. Она выступала с докладами на студенческих и региональных научных конференциях. Для Е.Р. Якименко характерна высокая степень заинтересованности в результатах научного исследования, такие личностные качества, добросовестность и ответственность, доброжелательность и коммуникабельность.

За время работы над диссертацией соискателем собран и теоретически осмыслен большой эмпирический материал, включающий архивные материалы и поэтические тексты, опубликованные в малодоступных изданиях 1920-х годов. Предпринят глубокий анализ проблемы, основанный на изучении значительного числа литературоведческих работ по теории и истории литературы, по литературному краеведению, по фольклористике.

Е.Р. Якименко показала владение различными методами литературоведческого анализа, умением работать с архивным материалом и документами. Несомненным достоинством диссертантки является самостоятельность ее научного поиска. Впервые в научный оборот введены произведения пролетарских поэтов Царицына, выявлен их генезис, который диссертант видит в традициях русской литературы и фольклора, а также особенности образного строя. Соискатель выстраивает самостоятельную типологию мотивов и образов, наиболее характерных для творчества поэтов, входивших в ЦАПП.

Результаты своих исследований Е.Р. Якименко апробировала на научных конференциях различного уровня, включая 9 международных конференций. Список 19 публикаций претендента по теме диссертации отражает основное содержание работы. Считаю, что по уровню научной подготовки Е.Р. Якименко соответствует требованиям, предъявляемым к дипломированным специалистам с учёной степенью кандидата филологических наук.

Основные публикации доктора филологических наук, профессора кафедры литературы и методики ее преподавания Н.Е. Тропкиной по проблематике диссертации Е.Р. Якименко «Пролетарская поэзия Царицына 1920-х годов: истоки и образный строй»

1. Тропкина, Н.Е. Динамика соотношения рационального и эмоционального в системе флористических образов русской и китайской поэзии / Н.Е. Тропкина // Категории рационального и эмоционального в художественной словесности: сб. науч. ст. по итогам VII Междунар. науч. конф. "Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре". Волгоград, 26-30 окт. 2013г. / отв. ред. и сост. Е.Ф. Манаенкова. - Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена", 2013. С.151-166.
2. Тропкина, Н.Е. Образ кукушки в русской и китайской поэзии первой трети XX века / Н.Е. Тропкина, У Хань // Диалог культур: Россия - Запад - Восток: матер. Междунар. науч.-практ. конф. "Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XIV Кирилло-Мефодиевские чтения". 14 мая 2013 года. - М.; Ярославль: Ремдер, 2013. - 188 с. - С. 167-171.
3. Тропкина, Н.Е. Флористическое пространство в русской и китайской поэзии первой трети XX века: образ лотоса / Н.Е. Тропкина, Ши Хан // Восток – Запад: Типология пространства в русской литературе и фольклоре: Сборник статей по итогам Пятой Междунар. науч. конф. (заоч.) / отв. ред. Н. Е. Тропкина. Волгоград, 19 нояб. 2012 г. – Волгоград: Изд-во «Перемена», 2013. – С.132-138.
4. Тропкина, Н.Е. Модель антропоморфного пространства в пролетарской поэзии (статья) / Н.Е. Тропкина, Е.Р. Якименко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия Филологические науки. – 2013. – №6(81). – С. 119-122.
5. Тропкина, Н.Е. Флористическое пространство в русской и китайской поэзии первой трети XX века: образ лотоса (статья) / Н.Е. Тропкина // Восток – Запад: Типология пространства в русской литературе и фольклоре: Сборник статей по итогам Пятой Междунар. науч. конф. (заоч.) / отв. ред. Н. Е. Тропкина. Волгоград, 19 нояб. 2012 г. – Волгоград: Изд-во «Перемена», 2013. – С.132-138.
6. Тропкина, Н.Е. Образ ворона в китайской и русской поэзии / Н.Е. Тропкина, У Хань. // Известия Волгоградского государственного социально-

педагогического университета. Серия «Филологические науки». – Волгоград: Издательство ВГСПУ «Перемена». – 2014. – №7(92). – С. 124-129.

7. Тропкина, Н.Е. Образ сада в русской поэзии конца XX – начала XXI века: фольклорные традиции / Н.Е. Тропкина // Литература в школе. 2016. №8. С.16-18.

8. Тропкина, Н.Е. Вариативность как фактор циклизации в лирике (книга стихов) / Н.Е. Тропкина, Б.А. Минц // Известия ВГПУ. 2016. №7. С.124-130.

9. Тропкина, Н.Е. Динамика художественной семантики орнитологических образов в русской поэзии начала XX века: образы врановых / Н.Е. Тропкина // Динамика языковых и культурных процессов в современной России [электронный ресурс] / Вып. 5. Материалы V Конгресса РОПРЯЛ (г. Казань, 4-8 октября 2016 года). – Спб.: РОПРЯЛ, 2016. С.1034-1038.

10. Тропкина, Н. Е. Производственное пространство в пролетарской поэзии Царицына / Н.Е. Тропкина, Е.Р. Якименко // «Гений места» в русском искусстве XX века»: [Текст] : материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 135-летию И. И. Машкова, [г. Волгоград], 10–11 ноября 2016 г.: сборник научных статей / Волгогр. музей изобр. искусств им. И. И. Машкова, Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т, Волгогр. гос. ун-т; [отв. ред. О. П. Малкова]. – Волгоград: Панорама, 2016. С. 252-259.

Тропкина Надежда Евгеньевна

профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», доктор филологических наук, профессор
Научная специальность, по которой защищена диссертация: Литература.

24.01.2017г.



Место нахождения

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Россия, 400066, г. Волгоград, проспект имени В.И. Ленина, 27

Адрес электронной почты образовательного учреждения: vspu@vspu.ru

Справочный телефон образовательного учреждения: +7 (8442) 24 13 60