

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВПО «Волгоградский
государственный социально-педагогический
университет»
Сергеев Н.К.

«14» ноября 2015 г.

МП

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Диссертация «Формирование опыта самооценки творческих достижений у подростков в условиях детской художественной школы» выполнена на кафедре педагогики.

В период подготовки диссертации соискатель Филимонова Анна Викторовна работала в МОУДОД «Детская художественная школа» г.Волжского в должности директора и преподавателя (с 1999г. по 2009г.), в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» на кафедре графики и дизайна в должности доцента (с 2009г. по настоящее время).

В 1994 г. окончила Украинский полиграфический институт им. Ив.Фёдорова, по специальности «Графика».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2012. в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

Научный руководитель – Сериков Владислав Владиславович работает в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» на кафедре педагогики, профессор.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

1. Оценка, выполненной соискателем ученой степени работы.

Диссертация (179 с.) состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (178 наименования) и 11 приложений. Диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. В исследовании представлено научное обоснование процесса формирования опыта самооценки творческих достижений у подростков в условиях детской художественной школы. В работе конкретизированы цели и содержание этапов процесса формирования

опыта самооценки творческих достижений с учетом особенностей подросткового возраста и специфики художественного образования. Определены педагогические средства, актуализирующие процесс формирования опыта самооценки творческих достижений – целенаправленно созданные педагогические ситуации (аргументирования оценки, самоопределения в творческом процессе, самопрезентации творческих достижений, самовыдвижения своей кандидатуры (для участия в конкурсе или выставке). Преодолен дефицит критериальной базы и диагностических средств для мониторинга развития оценочной рефлексии у подростков, проявляющих художественно-изобразительную одарённость. Предложена и научно обоснована модель процесса формирования опыта самостоятельного оценивания творческих достижений у подростков в условиях детской художественной школы. Дополнена новыми характеристиками и приёмами организационные формы создания ситуаций, формирующих опыт самооценки творческих достижений в художественно-изобразительной деятельности, которые представлены в виде игровых сюжетов и сценариев. Соискателем успешно решены все запланированные исследовательские задачи.

Результаты исследования отражены в печатных работах автора, опубликованных с 2009 по 2015 гг., что также свидетельствует о полноте проведенного исследования. Диссертация соответствует п.п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

2. Личное участие соискателя ученой степени в получении научных результатов заключается: в теоретическом обосновании идей и положений исследования, связанных с определением специфики педагогических условий формирования опыта самооценки у подростков на различных этапах обучения в детской художественной школе; в непосредственном участии в получении и апробации результатов, изложенных в диссертации, через преподавательскую деятельность в детской художественной школе и в подготовке основных публикаций по выполненной работе.

3. Достоверность результатов проведенных соискателем ученой степени исследований обусловлена: анализом практики художественного образования в учреждениях дополнительного образования Волгоградской области; анализом и обобщением опыта работы преподавателем и руководителем детской художественной школы г. Волжского в области вопросов использования оценочной деятельности для формирования опыта самооценки творческих достижений у подростков; методологической обоснованностью исходных теоретических положений, организацией опытно-экспериментальной работы с применением комплекса методов, адекватных объекту, предмету, целям и задачам исследования, восхождением от теоретического моделирования к реальному педагогическому процессу; личным участием автора в экспериментальной работе по проверке и апробации положений исследования.

4. Новизна результатов проведенных соискателем ученой степени исследования: впервые обоснована модель процесса формирования опыта

самооценки творческих достижений как особого направления деятельности учреждения дополнительного образования, работающего с художественно одаренными детьми; конкретизированы цели и содержание этапов процесса формирования опыта самооценки творческих достижений с учетом особенностей подросткового возраста и специфики художественного образования; дополнены новыми характеристиками и приемами организационные формы создания ситуаций, формирующих опыт самооценки творческих достижений в художественно-изобразительной деятельности, которые представлены в виде игровых сюжетов и сценариев; выявлены особенности развития рефлексивных качеств (самоанализа, самооценки) у художественно одаренных детей.

5. Практическая значимость результатов проведенных соискателем ученой степени исследований заключается в том, что созданная модель процесса формирования опыта самооценки творческих достижений у подростков в детских художественных школах (ДХШ) и художественных отделениях детских школ искусств (ДШИ) может использоваться в работе преподавателей системы дополнительного образования, а также в процессе повышения их квалификации; критериально-диагностическое сопровождение процесса формирования опыта самооценки творческих достижений позволит специалистам сферы дополнительного образования производить поэтапный мониторинг этого процесса; содержательные и методические выводы исследования могут быть использованы в учебной дисциплине «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» у студентов специальности «Графика».

6. Ценность научных работ соискателя ученой степени обусловлена вкладом в существующую теорию формирования личности в образовательном процессе в аспекте формирования опыта самооценки творческих достижений; созданием предпосылок для разработки педагогических систем, поддерживающих творческое саморазвитие художественно одаренных подростков; определением содержания опыта самооценки творческих достижений у подростков, проявляющих художественную одаренность; раскрытием и обоснованием педагогического потенциала модели процесса формирования опыта самооценки творческих достижений в условиях детской художественной школы, что обогащает современную науку о развитии личности в процессе художественного образования.

7. Диссертация соответствует специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

8. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.

*Статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных
ВАК Минобрнауки России*

1. Филимонова, А.В. Формирование опыта самооценки творческих достижений у подростков (на примере детской художественной школы) / А.В.Филимонова//Образование и саморазвитие, 2012, № 4 (32), Казань:

Центр инновационных технологий – С.14 – 19 (0,5 п.л.).

2. Филимонова, А.В. Педагогические условия формирования опыта самооценки творческих достижений у подростков в условиях детской художественной школы/ А.В.Филимонова//Человек и образование, 2013, №1 (34), Санкт-Петербург – С.55 – 60 (0,5 п.л.).

3. Филимонова, А.В. Формирование опыта самооценки творческих достижений у подростков в процессе самостоятельной деятельности (в условиях детской художественной школы) /А.В.Филимонова// Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса, 2013, № 2(23).– С.235 – 238 (0,5 п.л.)

Статьи в сборниках научных трудов и материалов научных конференций

4. Филимонова, А.В. Формирование самооценки творческих достижений у учащихся детских художественных школ/ А.В.Филимонова// Художественное образование XXI века: культура – общество – личность: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, 25–26 ноября 2009г./ под ред. И.С.Кобозевой; Мордов. гос. пед. ин-т.– Саранск, 2010.– С.126–129 (0,18 п.л.).

5. Филимонова, А.В. Формирование самооценки творческих достижений у учащихся детских художественных школ /А.В.Филимонова// Опыт как важнейшая составляющая социализации субъектов образовательного процесса: Материалы международ. науч. - практ. конференции, 28–29 апреля 2010г, Саратов.– Саратов: «Издательский Центр «Наука»,2010.–В 2-х частях.: ЧII.– С.308 – 312 (0,26 п.л.).

6. Филимонова, А.В. Формирование опыта самооценки творческих достижений подростка в процессе конкурсно-выставочной деятельности / А.В. Филимонова// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XVIII международной научно-практической конференции/Под общ. ред. С.С. Чернова.– Новосибирск: Издательство НГТУ,2011.– С.68 – 72 (0,24 п.л.).

7. Филимонова, А.В. Формирование опыта самооценки творческих достижений подростка в процессе познавательной деятельности (на примере детской художественной школы) /А.В. Филимонова //Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XXI международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Часть I/ Под общ.ред. С.С. Чернова.– Новосибирск: Издательство НГТУ,2011.– С.201 – 205 (0,26 п.л.).

8. Филимонова, А.В. Формирование опыта самооценки творческих достижений подростка в процессе познавательной деятельности/ А.В. Филимонова // Художественное образование России: современное состояние, проблемы, направления развития: Материалы V всероссийской научно-практической конференции, г. Волгоград, 9–11 июня 2011г.– Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2011.– С.194 – 199 (0,26 п.л.).

9. Филимонова, А.В. Оценочные суждения в процессе формирования опыта

самооценки творческих достижений /А.В.Филимонова// Психологическое благополучие личности в современном образовательном пространстве: сб.статей / Составитель Ю.В.Братчикова.– Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т.,2013.– С.140 – 143 (0,25 п.л.)

10. Филимонова, А.В. Педагогические условия формирования опыта самооценки творческих достижений у подростков, проявляющих одарённость в художественной сфере /А.В.Филимонова //Грани познания 2015.– №7(41). [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://grani.vspu.ru/files//publics/1443366638.pdf> (дата обращения: 30.09.2015) (0,75п.л.)

Диссертация «Формирование опыта самооценки творческих достижений у подростков в условиях детской художественной школы» Филимоновой Анны Викторовны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Заключение принято на заседании кафедры педагогики.

Присутствовало на заседании 22 человека. Результаты голосования: «за» - 22 чел., «против» - нет чел., «воздержалось» - нет чел., протокол № 7 от «10» ноября 2015г.



(Куликова Светлана Вячеславовна)

доктор педагогических наук,
профессор, кафедра педагогики,
заместитель заведующего кафедрой
педагогики по научной работе, профессор