

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цзюй Чжаочуня

**«Процесс обучения изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Китая»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.**

Диссертационное исследование Цзюй Чжаочуня раскрывает актуальную для педагогической науки и образовательной практики проблему выявления и анализа концептуальных основ, особенностей и перспектив совершенствования процесса обучения изобразительному искусству будущих учителей соответствующего предмета в вузах России и Китая и убедительно обосновывает её в социальном, практико-педагогическом и научно-исследовательских аспектах.

В качестве значимых для педагогической науки можно рассматривать следующие полученные автором исследования результаты: выявлены содержательные и процессуальные характеристики обучения студентов изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Китая на современном этапе модернизации образования; определены концептуальные основы процесса обучения студентов изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Китая, которые характеризуют научную новизну исследования Цзюй Чжаочуня.

Особый интерес для педагогической науки представляет раскрытие особенностей концептуальных основ процесса обучения студентов изобразительному искусству в России и Китае, способы решения проблем, существующих в настоящее время в обучении студентов изобразительному искусству, а также результаты сравнительного анализа исследуемого процесса в единстве его целевой, содержательной и процессуальной составляющих. Выводы исследования, судя по автореферату, глубоко теоретически обоснованы, что обусловлено в первую очередь корректным выбором концептуальных положений, на которые опирается автор. Теоретические положения и выводы отличаются не только обоснованностью, но и достоверностью, поскольку опираются на широкий круг источников, на результаты многолетнего изучения образовательной практики. В автореферате четко показана логика исследовательской деятельности диссертанта по проверке гипотезы исследования и решению исследовательских задач.

Теоретическая значимость результатов исследования обусловлена обогащением научных представлений о сущности процесса обучения изобразительному искусству в системах высшего художественно-педагогического образования России и Китая. Несомненна практическая ценность выводов и рекомендаций, которые имеют существенное значение для совершенствования исследуемого процесса в условиях модернизации образования и могут быть использованы преподавателями изобразительного искусства в художественно-педагогических вузах при разработке учебных планов и учебных программ.

Личный вклад диссертанта состоит в разработке логики исследования и теоретических моделей, позволивших осуществить сравнительный анализ процесса обучения изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Китая; в анализе, систематизации и интер-

претации данных о современном состоянии исследуемого процесса; в подготовке научных статей по итогам выполненной работы и в апробации выводов исследования на научных конференциях разного уровня.

Заметим, что исследование выиграло бы, если бы автор более глубоко обосновал выбор России и Китая для анализа процесса обучения изобразительному искусству.

Диссертация, насколько можно судить по автореферату, является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Публикации автора, среди которых 3 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК Минобрнауки России, соответствуют требованиям ВАК к отражению в печати результатов кандидатских исследований. Автореферат дает полное представление о проведенном исследовании и его результатах и позволяет сделать вывод о том, что диссертация Цзюй Чжаочуня «Процесс обучения изобразительному искусству в системе высшего художественно-педагогического образования России и Китая» соответствует требованиям пп. 9,10,11,12,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
Саратовского социально-экономического  
института (филиала) Российского  
экономического университета  
имени Г.В. Плеханова

Валовик Валентина Ивановна

410003, г. Саратов, ул. Радищева, д. 89, тел. 8(8452) 21-17-47,  
e-mail: k\_pedagogiki@ssea.runnet.ru

03.04.2014 г.

