

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Яо Вэя

«Подготовка специалистов вокального искусства в системах высшего музыкального образования Китая и России», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Яо Вэя посвящено актуальной в теоретическом и практическом плане проблеме, сущностью которой является противоречие между потребностью в научно обоснованных выводах о сущности происходящих в системе высшего музыкального образования процессов и преобладанием в педагогической науке фрагментарно-описательного подхода к характеристике процессов, происходящих в настоящее время в системах высшего музыкального образования России и Китая.

Данная проблема исследована соискателем глубоко и всесторонне. Из текста автореферата можно заключить, что сформулированные автором задачи исследования полностью решены, результаты их решения корректно представлены в защищаемых положениях. Представленные во введении методологические характеристики исследования сформулированы грамотно, теоретическая база исследования оптимальна.

Достоинством данной работы является то, что в ней представлен не только анализ современного состояния подготовки вокалистов в системах высшего музыкального образования Китая и России, но выделены актуальные проблемы, существующие в настоящее время в подготовке специалистов вокального искусства, и предложены способы их решения. Проведенный диссертантом ретроспективный анализ позволил выделить значимые характеристики и особенности подготовки специалистов вокального искусства в музыкальных вузах современных Китая и России. Важно, что автор характеризует исследуемый процесс с позиций системного подхода, что позволяет вычленить и описать все его компоненты (теоретико-методологические основы, цели, содержание, формы, методы) в их взаимосвязи.

В качестве новых научных результатов можно рассматривать выявленные Яо Вэем общие и специфические черты в подготовке специалистов вокального искусства в Китае и России, теоретико-методологические основы и тенденции развития исследуемого процесса. Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что они вносят вклад в развитие сравнительной педагогики, могут выступать теоретической основой моделирования и проектирования процесса подготовки вокалистов. Практическая ценность результатов исследования состоит в том, что представленная в нем логика и методы исследования могут быть использованы при решении проблем сравнительной педагогики; результаты исследования могут способствовать совершенствованию процесса подготовки специалистов вокального искусства в условиях модернизации образования.

Научные положения и выводы исследования Яо Вэя обоснованы и достоверны, что обусловлено корректным выбором методологических основ исследования, достаточным количеством проанализированных источников, широкой апробацией, анализом образовательной практики в Китае и России.

Автореферат представляет собой законченное научное произведение, отличающееся четкостью изложения основных теоретических положений, логики и основных выводов исследования. Материалы исследования с достаточной степенью полноты представлены в 14 публикациях, среди которых 3 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК Минобрнауки России. В работе выдержан научный стиль изложения.

Содержание и структура автореферата позволяют сделать вывод о том, что диссертация Яо Вэя является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне, соответствует требованиям пп. 9,10,11,12,13,14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Тарасов Сергей Васильевич.

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры
сольного пения и оперной подготовки, ФГБОУ
ВО «Астраханская государственная консерватория»

414000 г. Астрахань, ул. Советская 23, тел.
8275653858, e-mail:soprano2015@yandex.ru

