

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ЯО Вэй «Подготовка специалистов вокального искусства в системах высшего музыкального образования Китая и России», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Диссертация ЯО Вэй посвящена актуальной проблеме подготовки специалистов вокального искусства в системах высшего музыкального образования Китая и России. Актуальность изучения данной проблемы обуславливается тем, что в настоящее время организация педагогического процесса нуждается в эффективном и современном научно-методическом обеспечении, способствующая развитию исполнительской культуры и мастерства вокалистов.

Данное обстоятельство определяет важность и необходимость поиска возможностей проведения сравнительного анализа подготовки специалистов вокального искусства в системах высшего музыкального образования Китая и России для совершенствования подготовки специалистов в этой области.

Автором определены основные противоречия, существующие в современной теории и практике подготовки специалистов вокального искусства в системах высшего музыкального образования.

Диссертационное исследование ЯО Вэй имеет четкую структуру, логику изложения материала, отличается целостностью и завершенностью. Научная новизна и теоретическая значимость состоит в том, что результаты исследования имеют прикладное значение. Соискателем обоснованы концептуальные подходы к совершенствованию подготовки специалистов вокального искусства в системах высшего образования Китая и России; систематизированы знание об особенностях содержания и методах подготовки специалистов вокального искусства в системах высшего музыкального образования Китая и России в условиях модернизации образования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы для проведения научных исследований по сравнительной педагогике, в научно-методических пособиях по проблемам развития зарубежной педагогической теории и практики.

Материалы диссертации могут быть использованы в учебном процессе в системах высшего и среднего учреждениях музыкального образования, в системе повышения квалификации кадров музыкального образования, при составлении программ, учебников, учебных и учебно-методических пособий по дисциплинам музыкального образования для высших и средних специальных музыкальных учебных заведений высшего музыкального образования.

Публикации автора соответствуют заявленной тематике, и подтверждает фундаментальность исследования. К достоинствам работы можно отнести её логичность, чёткость предлагаемых формулировок.

На основании изучения основных положений автореферата можно заключить, что диссертация ЯО Вэй имеет необходимую теоретическую и практическую значимость, научную новизну, серьезную методологическую основу, достоверные и обоснованные выводы.

В силу вышеизложенного можно считать, что представленная работа соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям п.9.14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации, а его автор, ЯО Вэй заслуживает искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры психологии ФГБОУ ВПО «Калмыцкий университет», протокол № 2 от 5 октября 2015 года.

Декан факультета педагогического образования и биологии, доцент кафедры психологии Калмыцкого госуниверситета



З.О.Кекеева
З.О.Кекеева

358000 Республика Калмыкия
г.Элиста ул.Пушкина, 11
E-mail:kekeeva-zo@yandex.ru

