

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический
университет»
(ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)

Кафедра философии и культурологии



Программа вступительного экзамена по специальной дисциплине

«Философская антропология, философия культуры»

для приема на обучение по программам подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности
5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Волгоград

2023

Пояснительная записка

Вступительный экзамен в аспирантуру по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры проводится по дисциплине «Философская антропология, философия культуры», включающей знания поступающих в аспирантуру по таким философским и социально-гуманитарным дисциплинам, как «Философия», «Культурология», «Религиоведение», «Этика», «Эстетика», «Мировая художественная культура», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Социология», «Политология», «Антропология профессий», которые изучались в рамках бакалавриата и магистратуры в соответствии с ФГОС ВО. В процессе изучения данных дисциплин студенты осваивали систему фундаментальных понятий всех разделов философского знания и круга проблем, связанных с различными методологическими подходами к пониманию и изучению человека, культуры, общества, к созданию, хранению, трансляции и интерпретации текстов культуры.

Программа составлена на основе паспорта научной специальности и определяет круг вопросов, в которых обязаны ориентироваться будущие аспиранты и соискатели в рамках научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Программа по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» включает ключевые вопросы из предметной области философской антропологии и философии культуры и требует усвоения содержания основных философских, антропологических, культурологических, социально-гуманитарных концептов и проблем, основных направлений развития научной мысли по проблемам, выносимым в содержание экзамена. Вопросы носят обобщающий и проблемный характер.

Экзамен проводится в форме собеседования. Задания формируются из двух частей: 1) вопрос по философской антропологии; 2) вопрос по философии культуры.

I. Философская антропология

1. Философская антропология как область философского знания

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистическая, психоаналитическая, сциентическая, философско-религиозная и др.

2. Развитие философско-антропологических знаний в истории философии

Представление о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в Средние века на антропологические представления, религиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX веков. Философско-антропологические парадигмы XX – начала XXI века.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей технократического видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

3. Человек как особый род сущего

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек – живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине

биологической эволюции. Социокультурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело-дух-душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

4. Человек и социум

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самоидентичности индивида. Человек в условиях повседневности. Подлинная и неподлинная коммуникация. Я и Другой. Интерсубъективность. Объяснение и понимание, рациональное и иррациональное в межличностных отношениях.

5. Человек в аспекте самопознания

Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность и существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект в постановке вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке. Антропологические основания религиозной веры. Творчество как способ самопознания и самореализации человека.

II. Философия культуры

1. Философия культуры с системе философского и гуманитарного знания

Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Проблема определения культуры.

Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.

2. Основные модели философии культуры

Основные парадигмы философии культуры. Конкретное и метафизическое знание о культуре. Статус философии в условиях развития гуманитарного знания. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Описание культурных феноменов в европейской науке XIX-XX вв. Неповторимость культурных миров как проблема философии культуры. Множество подходов к культурной антропологии. Морфология культуры О. Шпенглера, теория цивилизаций А. Тойнби. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Перспективизм Х. Ортеги-и-Гассета. Историческая психология и психоанализ. Русская религиозная философия культуры. Лингвистика, археология и этнология как компоненты культурной антропологии. Изучение культуры и личности (Р. Бенедикт, Р. Линтон, М. Мид). Диалогический подход к пониманию и изучению культуры. Проблемы аккультурации в трудах Р. Линтона, Р. Рэдфилда и М. Херсковица. Становление культурной антропологии. Классический эволюционизм (Э. Тэйлор, Л. Г. Морган, Дж. Мак-Леннан, Дж. Леббок, Дж. Фрэзер). Французский социологизм (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль). Историческая школа в американской культурологии (Ф. Боас, А. Кребер, У. Уислер, Р. Лоуи). Британская социальная антропология (Б. Малиновский, У. Риверс, Ч. Селигмэн). Франц Боас и его ученики. Б. Малиновский и А. Р. Рэдклифф-Браун как представители функционализма. Возрождение культурной проблематики в трудах Л. Уайта, Дж. Стюарда. К. Леви-Строс и структурная антропология. Постструктурализм.

3. Ценностная природа культуры

Аксиологическое измерение культуры. Неокантианство. Культура как комплекс определенных ценностей. Понятие ценности у В. Виндельбанда и Г. Риккерта. Ценность как критерий различения «наук о природе» и «наук о культуре». В. Виндельбанд о философии как всеобщей науке о ценностях. Культурный процесс как распад старых форм жизни и появление новых ценностных мотивов. Г. Риккерт: культура без ценностей – часть просто природы. Сущность ценностей. Понятие ценности: терминологический анализ. Ценности и культурно-исторические стандарты. Иерархия ценностей. Общечеловеческие, универсальные ценности как сохранение совокупного духовного опыта.

4. Культура как текст

Теоретические основы семиотики. Культура как язык, текст, шифр, код. Параметры семиотического функционирования (репрезентант, интерпретант, референт – «триадическая природа знака»), классификация знаков (иконический знак – индекс – символ), процесс функционирования знака – семиозис. Развитие идей Пирса в трудах Морриса, Т. Себеока, У. Эко и др. Московско-Тартусская школа. Семиосфера в семиотике культуры Ю. М. Лотмана. Законы построения семиосферы: бинарность и асимметрия. Неоднородность семиосферы. Многообразие культурных знаков. Проблемы понимания, перевода и интерпретации текста культуры. Концептосфера Д.С. Лихачева. Семиотический стиль культурной эпохи, композиция и корреляция отдельных семиотических систем, определяющие тип культуры. Концепция культурного текста Р. Барта. Семиотическая (интерпретационная) антропология Клиффорда Гирца. Политическая семиология (Р.Барт, журнал «Тель Кель»), семиотика массовых коммуникаций (А.-Ж. Греймас), семиотика искусства (Ю. Кристева, У. Эко), семиотика кино (К. Метц, П. Пазолини), семиотика театра (П. Пави). Герменевтика и ее методологический потенциал в философии культуры.

5. Система культуры

Культура и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Динамика культуры. Взаимоопределение традиций и инноваций. Циклы и ритмы развития культуры.

6. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос, народ, нация как субъекты культуры. Поколение как субъект культуры. Субкультура и контркультура. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Проблема плюрализма культур. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Специфика межкультурного взаимодействия. Культурные конфликты. Диалог культур. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Культурная диффузия.

7. Мировая культура в ее истории

Происхождение культуры. Разнообразные версии культурогенеза. Орудийно-трудовая концепция происхождения культуры. Социальный механизм воспроизводства человеческой деятельности. Критика данной концепции в работах известных культурологов Т. Розака, Л. Мамфорда. Феномен первобытной культуры в истолковании З. Фрейда. Игра как предвестие культуры. Концепция «человека играющего» в работах голландского историка Й. Хейзинги. Игра как формирующий элемент человеческой культуры. Э. Финк об игре как феномене человеческого бытия. Культурогенез в трактовке Э. Кассирера. Символические формы человеческого существования. Трансцендентальная, сакральная природа культуры.

Культурно-исторические эпохи и их культурные характеристики: идеи, идеалы, ценности. Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западно-христианская, арабо-мусульманская. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. Основные этапы истории культуры России. История культур стран Востока.

8. Культура и цивилизация

Эволюция понятия «цивилизация». Монтень, Декарт, просветители о соотношении цивилизации и прогресса, эволюционного развития на началах «разума» с торжеством «универсализма». Цивилизация как процесс. Н. Я. Данилевский о культурно-исторических типах. Их структура и динамика. Европа как поприще романо-германской цивилизации. Идея герметичности цивилизации. Циклические модели истории культуры. Работа О. Шпенглера «Закат Европы». Судьба европейской культуры и цивилизации. Цивилизация как последняя стадия культуры. Жизненные циклы в трактовке Шпенглера. Критический анализ концепции Шпенглера, в работе Н. А. Бердяева «Смысл истории». Современные трактовки цивилизации.

Рекомендуемая литература

1. «Антропологический поворот» в философии XX века. – Вильнюс, 1989.
2. Антология исследований культуры. – Спб., 1997.
3. Антология культурологической мысли. М., 1996.
4. Антология мировой философии: В 4 т. – М., 1969-1972.
5. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М., 1992.
6. Барбур Иен. Религия и наука: история и современность. – М., 2000.
7. Барулин В. С. Философско-социальная антропология. – М., 1994.

8. Баткин Л. М. Тип культуры как историческая целостность // Вопросы философии. 1969. № 9. С. 99 – 109.
9. Белый А. Философия культуры // Андрей Белый. Символизм как миропонимание. М., 1994.
10. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование действительности. М., 1995.
11. Бердяев Н. А. О культуре // Бердяев Н. А. Философия творчества культуры и искусства. М., 1994.
12. Бердяев Н. А. О назначении человека. – М., 1993.
13. Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990.
14. Библер В. С. На гранях логики культуры: Книга избранных очерков. М., 1997.
15. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. – М., 1990.
16. Бубер М. Проблема человека. – М., 1995.
17. Вальверде К. Философская антропология. – М., 2000.
18. Введение в общее религиоведение: Учебное пособие / Под ред. И. Н. Яблокова. – М., 2001.
19. Вебер М. Избранное: Кризис европейской культуры. – Спб., 1998.
20. Вебер М. Избранные произведения. – М., 1990.
21. Вернадский В. И. Начало и вечность жизни. – м., 1989.
22. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста. – М., 1988. – отд. 3.
23. Вико Дж. Основания Новой науки об общей природе нации. – М., Киев, 1994.
24. Волков Ю. Г., Поликарпов В. С. Человек: энциклопедический словарь. – М., 1986.
25. Вольтман Л. Политическая антропология. – М., 2000.
26. Гадамер Х-Г. Истина и метод. – М., 1988.
27. Гайденок П. П. Эволюция понятия науки (XVII – XVIII вв.). – М., 1987.
28. Гараджа В. И. Социология религии. М., 1995.
29. Гегель Г. В. Ф. Философия духа. // Энциклопедия философских наук. – М., 1977. – Т. 3.
30. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. - М., 1977.
31. Гиренок Ф. И. Антропологические исследования: Кант и Гегель. – М., 2001.
32. Гиренок Ф. И. Антропологические конфигурации философии // Философия хозяйства. – 2001. №1.
33. Гиренок Ф. И. Человек в модусе позитивности // Философия хозяйства. 2002. № 3.
34. Голосовкер Я. Э. Логика мифа. – М., 1987.
35. Григорьян Б. Т. Человек, его положение и признаки современном мире. – М., 1986.
36. Гуревич А. Я. Исторический синтез и школа «Анналов». – М., 1993.
37. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.
38. Гуревич П. С. Культура как объект социально-философского анализа // Вопросы философии. 1984. № 5. С. 48 – 63.
39. Давыдов Ю. Н. Культура – природа – традиция // Традиция в истории культуры. М., 1978.

40. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 1992.
41. Джеймс В. Многообразие религиозного опыта. – СПб., 1992.
42. Емельянов Б. И., Петрунина Т. А. Очерки педагогической антропологии в России. Екатеринбург, 1997.
43. Зиммель Г. Изменение форм культуры // Зиммель Г. Избранное. Философия культуры. М., 1995. Т. 1.
44. Зиммель Г. Социология религии // Зиммель Г. Избранное. – М., 1995. – Т. 1. Философия культуры.
45. Иванов В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. – М., 1998. – Т. 1.
46. Иванов В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 1. М., 1998.
47. Иконникова С. Н. Очерки по истории культурологии. – СПб., 1998.
48. Искусство Нового времени. Опыт культурологического анализа. СПб., 2000.
49. История мировой культуры: наследие Запада. – М., 1998.
50. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. – СПб., 1999.
51. Кант И. Критика способности суждения // Кант И. Сочинения на немецком и русском языках. – М., 2001. – Т. 4.
52. Кант И. Трактаты и письма. – М., 1980.
53. Кассирер Э. Опыт о человеке // Проблема человека в западной философии. – М., 1988.
54. Кимелев Ю. А., Поляков Н. Л. Наука и религия: Историко-культурный очерк. – М., 1988.
55. Кимелев Ю. А. Философия религии. – М., 1998.
56. Кнабе Г. С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. – М., 1993.
57. Коллингвуд Р. Дж. Идея истории. – М., 1980.
58. Кризис современной цивилизации: выбор пути. М., 1992.
59. Культурология. XX век. Антология исследований культуры. Т. 1: Интерпретация культуры. СПб., 1997.
60. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. СПб., 1998.
61. Культурология: Учеб. для студентов вузов / Под ред. Н.Г. Багдасарьян. М.: Высшее образование, 2007. – 495 с.
62. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
63. Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 1983.
64. Лернер М. Развитие цивилизации в Америке. М., 1992. Т. 1 – 2.
65. Липовецки Ж. Эра пустоты. Эссе о современном индивидуализме. СПб., 2001.
66. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. – М., 1992.
67. Лотман Ю. М. Мозг – текст – культура – искусственный интеллект // Семиотика и информатика. М., 1981. Вып. 17.
68. Лотман Ю. М. О семиотическом механизме культуры // Лотман Ю. М. Избр. Статьи. Таллинн, 1993, Т. 3.
69. Лотман Ю. М. Семиотическое пространство // Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров: Человек. Текст. Семиосфера. История. М., 1996

70. Любутин К. Н. Человек в философском измерении. – Свердловск, 1991.
71. Любутин К. Н., Грибакин А. В. Западная философская антропология. От Фейербаха к Фромму: Учебное пособие. – Екатеринбург, 1994.
72. Малиновский Б. Научная теория культуры. – М., 1999.
73. Мамардашвили М. К. Проблема человека в философии // О человеческом в человеке. – М., 1991.
74. Мамардашвили М. К. Сознание и цивилизация // Как я понимаю философию. М., 1990.
75. Маркарян Э. С. Теория культуры и современная наука. М., 1983.
76. Марков Б. В. Философская антропология. – СПб., 1998.
77. Марков Б. В. Храм и рынок. Человек в пространстве культуры. – СПб.: Алетейя, – 1999. – 304 с.
78. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 3.
79. Маркузе Г. Одномерный человек. – М., 1995.
80. Мечников И. И. Этюды о природе человека. – М., 1989.
81. Минц С. С. Рождение культурологии. – СПб., 1999.
82. Мистики XX века: энциклопедия. - М., 1996.
83. Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. – М., 1987-1988.
84. Моль А. Социодинамика культуры. – М., 1973.
85. Неретина С. С., Огурцов А. П. Время культуры. СПб., 2000.
86. Никонов К. И. Религиозен ли человек по природе? – М., 1990.
87. Никонов К. И. Современная христианская антропология. – М., 1983.
88. О человеческом в человеке. – М., 1991.
89. Омельченко Н. В. Первые принципы философской антропологии. – Волгоград, 1997.
90. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
91. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства // Эстетика. Философия культуры. – М., 1991.
92. Павлов Н. Л. Алтарь. Ступа. Храм. Архаическое мироздание в архитектуре индоевропейцев. – М., 2001.
93. Пелипенко А. А., Яковенко Г. Г. Культура как система. – М., 1998.
94. Подорога В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. – М., 1995.
95. Почепцов Г. Г. История русской семиотики до и после 1917 г. – М., 1998.
96. Проблема человека в западной философии. – М., 1988.
97. Прохоров Б. Б. Экология человека: Понятийно-терминологический словарь. – М., 1999.
98. Психоанализ и культура. Избранные труды Карен Хорни и Эриха Фромма. М., 1995.
99. Рашковский Е. Б. Востоковедческая проблематика в культурно-исторической концепции А. Дж. Тойнби. – М., 1976.
100. Религия в истории и культуре: Учебник / Под ред. М. Г. Писманика. М., 2000.
101. Риккерт Г. науки о природе и науки о культуре. – СПб., 1911.

102. Романов В. Н. Историческое развитие культуры. Проблемы типологии. – М., 1991.
103. Рыжов К. В. Сто великих изобретений. – М., 2000.
104. Самосознание европейской культуры XX века: Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. – М., 1991.
105. Семиотика. М., 1983.
106. Сильвестров В. В. Философское обоснование теории и истории культуры. М., 1990.
107. Словарь символов. – М., 1994.
108. Соболева М. Е. Философия символических форм Э. Кассирера. – М СПб., 2001.
109. Современная западная философия: Словарь. – М., 1990.
110. Современная западная философия: Словарь. М., 1990.
111. Современный философский словарь. – Лондон, 1998.
112. Сорокин П. А. Социологические теории современности. М., 1992. Вып. 1.
113. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.
114. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.
115. Станьковская Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры. – М., 1984.
116. Степин В. С. Философская антропология и философия науки. – М., 1992.
117. Тажуригина З. А. Идеи свободомыслия в истории культуры. – М., 1981.
118. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. – М., 1987. – С. 37-62.
119. Текст. Семиосфера. История. М., 1996.
120. Теории и символы алхимиков. – М., 1994. – С. 7-25.
121. Теория культуры: Учебное пособие. Под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — СПб.: Питер, 2008. — 592 с.
122. Типсина А. Н. Немецкий экзистенциализм и религия. – М., 1990.
123. Тойнби А. Дж. Постигание истории. – М., 1991.
124. Трофимова З. П. Гуманизм, религия, свободомыслие. – М., 1992.
125. Угринович Д. М. Психология религии. – М., 1978.
126. Успенский Б. А. Избранные труды: В 3 т. М.: Языки русской культуры, 1996 – 1997. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. Т. 2. Язык и культура.
127. Феномен человека: Антология / Сост. П. С. Гуревич. – М., 1993.
128. Философия культуры. Становление и развитие. – СПб., 1998.
129. Философия человека: диалог с традицией и перспективы / Отв. ред. И. Т. Фролов. – М., 1988.
130. Флиер А. Я. Культурогенез. – М., 1995.
131. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для высшей школы. — М.: Академический проект, 2000. — 496 с.
132. Флоренский П. А. Культ, религия, культура // Богословские труды. М., 1977.
133. Франк С. Л. Духовные основы жизни. – М., 1992.
134. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.
135. Фрейд З. «Я» и «ОНО». – М., 1996.

136. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. – М., 1994.
137. Фромм Э. Иметь или быть? – М., 1991.
138. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. – М., 1987.
139. Хейзинга И. Homo Ludens // Homo Ludens: Статьи по истории культуры. – М., 1997.
140. Хейзинга И. Задачи истории культуры. // Homo Ludens: Статьи по истории культуры. – М., 1997.
141. Хейзинга И. Осень Средневековья. Исследования форм жизненного уклада и форм мышления в XIV-XV вв. во Франции и Нидерландах. – М., 1988.
142. Христианство: Энциклопедический словарь: в 3 т. / Ред. С. Аверинцев, А. Мешков, Ю. Попов. – М., 1993-1995.
143. Человек в зеркале наук. – М., 1991.
144. Человек в системе наук / Отв. ред. И. Т. Фролов. – М., 1989.
145. Человек: Антология. – М., 1991.
146. Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. – М., 1995.
147. Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир – эпоха Просвещения. – М., 1991.
148. Человек: Философско-энциклопедический словарь. – М., 2000.
149. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой культуры. – М., 1993. – Т. 1,2.
150. Шпенглер О. Пессимизм ли это? // Новые идеи в философии: Ежегодник ФО СССР. 1991.
151. Эйнштейн А. Религия и наука // Собр. науч. трудов. – М., 1967. – Т. 4.
152. Элиаде М. Космос и история. – М., 1987.
153. Элиаде М. Священное и мирское. – М., 1994.
154. Это человек. – М., 1995.
155. Юнг К. Архетип и символ. – М., 1991.
156. Яковлев Е. Г. Искусство и мировые религии. – М., 1985.
157. Янкелевич В. Смерть. – М., 1999.
158. Ясперс К. Истоки истории и ее цель // Смысл и назначение истории. – М., 1991.
159. Ясперс К. Истоки истории и ее цель. М., 1994.