

## **Инструкция по проведению творческого испытания Хореографическое исполнительство (бакалавриат) в форме видеоконференции.**

1. Экзамен будет проходить в формате видеоконференции. Сдавать экзамен можно из любого места при условии соблюдения правил проведения экзамена.
2. Заблаговременно, проверьте ваше оборудование и интернет-соединение, войдя в тестовую конференцию <https://zoom.us/test>

Системные требования для подключения к вступительному испытанию:

### **Системные Требования:**

- Подключение к интернету - (широкополосный) проводной или беспроводной (3G или 4G / LTE)
- Динамики и микрофон - встроенные или USB или беспроводные Bluetooth
- Веб-камера или HD-веб-камера - встроенная или USB

### **Рекомендуемые операционные системы:**

- Mac OS X с MacOS 10.7 или более поздней версии
- Windows 10, Windows 8, Windows 7
- Ubuntu 12.04 или выше

### **Поддерживаемые браузеры:**

- Windows: IE 11+, Edge 12+, Firefox 27+, Chrome 30+
- Mac: Safari 7+, Firefox 27+, Chrome 30+
- Linux: Firefox 27+, Chrome 30+

### **Рекомендуемые требования к процессору и оперативной памяти:**

Процессор: Двухъядерный 2 ГГц или выше (i3 / i5 / i7 или AMD)

Оперативная Память: 4ГБ

**Рекомендуемая пропускная способность интернет:** 1,2 Мбит/с., минимальная 600 кбит/с.

3. В начале вступительного испытания, абитуриент проходит процедуру аутентификации личности, которая заключается в визуальной сверке личности абитуриента с данными паспорта, представленного абитуриентом перед веб-камерой членам приемной экзаменационной комиссии в развернутом виде. При аутентификации личности абитуриент называет полностью фамилию, имя, отчество; год рождения. Сведения о результатах идентификации абитуриента вносятся членом приемной комиссии в протокол.
4. В случае невозможности аутентификации абитуриент отстраняется от прохождения вступительного испытания, при этом в экзаменационную ведомость вносится запись «неявка по неуважительной причине» в связи с невозможностью идентификации поступающего.
5. После аутентификации абитуриент, сначала исполняются комбинации классического танца (под счет или музыкальный материал, подобранный абитуриентом). Перед началом каждой комбинации поступающий озвучивает ее название.
6. Исполнение программного материала должно проходить последовательно и непрерывно.
7. Абитуриенту дается 2-3 минуты для смены танцевальной обуви.

8. Затем исполняются две комбинации народно-сценического танца (лирическая и плясовая) под счет или музыкальный материал, подобранный абитуриентом. Перед началом каждой комбинации поступающий озвучивает ее название.
9. Абитуриенту дается 3-5 минут для подготовки к исполнению танцевального этюда (смена формы одежды и обуви (при необходимости)). Допускается исполнение этюда в репетиционной форме. Предварительно абитуриентом указывается название исполняемого хореографического произведения, танцевальное направление, в котором оно решено, краткое содержание или описание передаваемого образа. После чего исполняется танцевальный этюд (обязательно под музыку).
10. После показа номера экзаменаторы принимают решение по прекращению онлайн-трансляции, оповещая абитуриента об окончании творческого испытания.
11. Творческий экзамен у каждого абитуриента принимается не менее, чем тремя экзаменаторами.
12. Результат вступительного творческого испытания сообщается абитуриенту в день его проведения.
13. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.
14. В случае если он-лайн трансляция прерывается (однократно, до 10 минут ожидания) по техническим причинам. Абитуриент имеет возможность продолжить экзамен.
15. Абитуриент, не явившийся на вступительные испытания без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается.