

Инструкция по проведению творческого испытания Музыкальное исполнительство (магистратура) в форме видеоконференции.

1. Экзамен будет проходить в формате видеоконференции. Сдавать экзамен можно из любого места при условии соблюдения правил проведения экзамена.
2. Заблаговременно, проверьте ваше оборудование и интернет-соединение, войдя в тестовую конференцию <https://zoom.us/test>

Системные требования для подключения к вступительному испытанию:

Системные Требования:

- Подключение к интернету - (широкополосный) проводной или беспроводной (3G или 4G / LTE)
- Динамики и микрофон - встроенные или USB или беспроводные Bluetooth
- Веб-камера или HD-веб-камера - встроенная или USB

Рекомендуемые операционные системы:

- Mac OS X с MacOS 10.7 или более поздней версии
- Windows 10, Windows 8, Windows 7
- Ubuntu 12.04 или выше

Поддерживаемые браузеры:

- Windows: IE 11+, Edge 12+, Firefox 27+, Chrome 30+
- Mac: Safari 7+, Firefox 27+, Chrome 30+
- Linux: Firefox 27+, Chrome 30+

Рекомендуемые требования к процессору и оперативной памяти:

Процессор: Двухъядерный 2 ГГц или выше (i3 / i5 / i7 или AMD)

Оперативная Память: 4ГБ

Рекомендуемая пропускная способность интернет: 1,2 Мбит/с., минимальная 600 кбит/с.

3. В начале вступительного испытания, абитуриент проходит процедуру аутентификации личности, которая заключается в визуальной сверке личности абитуриента с данными паспорта, представленного абитуриентом перед веб-камерой членам приемной экзаменационной комиссии в развернутом виде. При аутентификации личности абитуриент называет полностью фамилию, имя, отчество. Сведения о результатах идентификации абитуриента вносятся членом приемной комиссии в экзаменационную ведомость.

4. В случае невозможности аутентификации абитуриент отстраняется от прохождения вступительного испытания, при этом в экзаменационную ведомость вносится запись «неявка по неуважительной причине» в связи с невозможностью идентификации поступающего.

5. После аутентификации абитуриент исполняет свою музыкальную программу. Перед началом каждого произведения, поступающий озвучивает автора и название исполняемого произведения.

6. Поступающий исполняет 3 музыкальных произведения (крупная форма, полифония, пьеса). Музыкальные произведения абитуриентом выбираются самостоятельно.

7. Если исполняемое произведение предполагает наличие аккомпанемента, то выбор формы аккомпанемента предоставляется абитуриенту. Возможно исполнение программы под

фонограмму (-1), либо с концертмейстером. Исполнение с концертмейстером абитуриент организывает самостоятельно. Исполнение программы под фонограмму +1 не допускается.

8. Творческий экзамен у каждого абитуриента принимается не менее, чем двумя экзаменаторами.

9. После прослушивания музыкальных произведений экзаменаторы принимают решение по прекращению онлайн-трансляции, оповещая абитуриента об окончании творческого испытания.

10. Вступительное испытание оценивается по стобальной шкале.

11. Результат вступительного творческого испытания сообщается абитуриенту в день его проведения.

12. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.

13. В случае если он-лайн трансляция прерывается (однократно, до 10 минут ожидания) по техническим причинам, абитуриент имеет возможность продолжить экзамен.

14. Абитуриент, не явившийся на вступительные испытания без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается.