

## **Инструкция по проведению творческого испытания Рисунок Живопись Композиция (бакалавриат) в форме видеоконференции.**

1. Экзамен будет проходить в формате видеоконференции. Сдавать экзамен можно из любого места при условии соблюдения правил проведения экзамена.
2. Заблаговременно, проверьте ваше оборудование и интернет-соединение, войдя в тестовую конференцию <https://zoom.us/test>

Системные требования для подключения к вступительному испытанию:

### **Системные Требования:**

- Подключение к интернету - (широкополосный) проводной или беспроводной (3G или 4G / LTE)
- Динамики и микрофон - встроенные или USB или беспроводные Bluetooth
- Веб-камера или HD-веб-камера - встроенная или USB

### **Рекомендуемые операционные системы:**

- Mac OS X с MacOS 10.7 или более поздней версии
- Windows 10, Windows 8, Windows 7
- Ubuntu 12.04 или выше

### **Поддерживаемые браузеры:**

- Windows: IE 11+, Edge 12+, Firefox 27+, Chrome 30+
- Mac: Safari 7+, Firefox 27+, Chrome 30+
- Linux: Firefox 27+, Chrome 30+

### **Рекомендуемые требования к процессору и оперативной памяти:**

Процессор: Двухъядерный 2 ГГц или выше (i3 / i5 / i7 или AMD)

Оперативная Память: 4ГБ

**Рекомендуемая пропускная способность интернет:** 1,2 Мбит/с., минимальная 600 кбит/с.

3. В начале вступительного испытания, абитуриент проходит процедуру аутентификации личности, которая заключается в визуальной сверке личности абитуриента с данными паспорта, представленного абитуриентом перед веб-камерой членам приемной экзаменационной комиссии в развернутом виде. При аутентификации личности абитуриент называет полностью фамилию, имя, отчество; год рождения. Сведения о результатах идентификации абитуриента вносятся членом приемной комиссии в протокол.

4. В случае невозможности аутентификации абитуриент отстраняется от прохождения вступительного испытания, при этом в экзаменационную ведомость вносится запись «неявка по неуважительной причине» в связи с невозможностью идентификации поступающего.

5. После аутентификации абитуриент начинает выполнять экзаменационные задания.

### **6. Проведение творческого испытания:**

- творческое испытание должно проходить последовательно и непрерывно;
- абитуриент должен создать рабочее пространство (установить камеру);
- расположить камеру таким образом, чтобы экзаменационная комиссия могла видеть ход работы выполнения задания;
- иметь все необходимые материалы (бумага, карандаш, акварельные или гуашевые краски, кисти, мольберт или планшет для рисования);
- продолжительность творческого испытания по трём позициям будет составлять 4 астрономических часа (рис.-1,5 астр. ч., жив.- 1,5 астр.ч., композиция.- 1 астр. ч );

- абитуриент может варьировать очередностью выполнения заданий экзамена согласно своим индивидуальным способностям. Но при этом он не должен выходить за рамки отведённого на экзамен времени (четыре астрономических часа);
- по завершении каждого этапа комплексного экзамена (рисунок, живопись, композиция) абитуриент обязан сфотографировать свою выполненную работу и прислать её ответным письмом по ссылке, которая будет дана во время подключения к видеоконференции (экзамен).
- абитуриент может выходить, по необходимости, на короткое время, не отключая камеру на своём рабочем месте, где выполняется задание;
- абитуриент может выполнить работу раньше установленного регламентом времени.

7. Вступительный творческий комплексный экзамен включает в себя задания (экзамены) по рисунку, живописи и композиции, в результате выполнения которых выставляется единая оценка по стобалльной шкале.

8. Результат вступительного творческого испытания сообщается абитуриенту в соответствии с условиями проведения творческого испытания - не позднее третьего рабочего дня после его проведения.

9. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.

10. В случае если он-лайн трансляция прерывается (однократно, до 10 минут ожидания) по техническим причинам, абитуриент имеет возможность продолжить экзамен.

11. Абитуриент, не явившийся на вступительные испытания без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается.