

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

ГКУКВО «Волгоградский музей изобразительных искусств имени И.И. Машкова»

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас 13-14 ноября 2013 г. принять участие в работе  
Всероссийской научно-практической конференции

### **СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ. К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ**

Конференция проводится при финансовой поддержке РГНФ  
в рамках гранта 13-14-34501г(р)

К участию в конференции приглашаются историки, философы, культурологи, педагоги, специалисты в области истории музыкальной культуры, изобразительного искусства, литературы, театра и кино, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемой проблематике.

***В рамках конференции планируется обсуждение следующих вопросов***

- *Современные проблемы изучения и сохранения культурного наследия (архитектурно-градостроительного, изобразительного, музыкально-драматического, литературного, кинематографического), посвященного Великой Отечественной войне и Сталинградской битве*
- *Междисциплинарные исследования в военно-исторической антропологии*
- *Роль культурного наследия в сохранении памяти о Великой Отечественной войне и Сталинградской битве*
- *Память о войне: идеология и механизмы формирования в разные исторические периоды*
- *Культурное наследие, посвященное Великой Отечественной войне и Сталинградской битве, в образовательном пространстве и патриотическом воспитании*
- *Музейные коллекции и музеефикация объектов культурного наследия, посвященного Великой Отечественной войне*

Заявленная тема конференции и круг обсуждаемых вопросов локализованы в хронологических рамках Великой Отечественной войны и послевоенного, советского и постсоветского периодов. Данная конференция делает акценты на:

- ✓ эволюции моделей и форм исторической памяти о войне;
- ✓ способах и способности искусства отражать современность и влиять на картину прошлого;
- ✓ роли культуры как посредника в диалоге человека с историей;
- ✓ опыте работы с художественным наследием в рамках образовательной и воспитательной деятельности.

***В рамках секций планируется работа подсекций для молодых исследователей  
(студенты, магистранты и аспиранты)***

***Тема заявляемого доклада/статьи должна четко соответствовать одному из направлений научной дискуссии.***

Конференция будет проходить 13-14 ноября 2013 г. по адресу: 400131, г. Волгоград, пр. Ленина, д. 27. Контактный телефон: кафедра истории России ВГСПУ – (8-8442) 60-28-54; e-mail: rus\_history@vsru.ru. Ответственные за организацию и проведение конференции – Болотова Елена Юрьевна (д.и.н., профессор), Огаркова Елена Владимировна (к.и.н., доцент).

Авторские материалы принимаются до **01 октября 2013 г.** Материалы статей (докладов) и информационные карты участников направлять в электронном виде по e-mail: rus\_history@vsru.ru

Организационный взнос за участие в конференции и публикацию статей не предусмотрен. Все авторские статьи проходят экспертную оценку. Проезд и проживание осуществляется за счет приглашающей стороны. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявку и представленные материалы от публикации, если они не соответствуют проблематике конференции. Сборник статей будет издан к началу конференции.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ**

- Максимальный объем статьи – 7 стр.
- Формат текста: текстовый редактор Word (любая версия).
- При наборе текста использовать следующие установки:
  - ✓ шрифт – Times New Roman Cyr;
  - ✓ кегль шрифта – 14;
  - ✓ интервал – одинарный;
  - ✓ поля – все по 2 см;
  - ✓ автоматическая расстановка переносов, ширина зоны переноса – 0,25 см с ограничением трех переносов подряд;
  - ✓ выравнивание по ширине строки;
  - ✓ абзац – отступ первой строки (1 см);
  - ✓ для нумерации страниц использовать положение внизу страницы, от центра (нумерация начинается от титульного листа включительно).
- Сноски оформляются сплошной нумерацией по тексту в квадратных скобках – [1], [2] и т.д. В конце статьи должен располагаться список этих сносок. Образец оформления:

#### *Список литературы*

1. *Иванов, И.И.* История родного края / И.И. Иванов // История России. – 2013. – № 2. – С. 23-30.
2. История родного края / Под ред. И.И. Иванова. – М.: Слово, 2013. – 440 с.
3. *Иванов, И.И.* История родного края / И.И. Иванов. – М.: Слово, 2013. – 440 с.

- Образец оформления титула:

### **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

ФИО автора статьи.

Название вуза/учреждения/предприятия/компании

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Организация \_\_\_\_\_

Адрес для высылки авторского сборника \_\_\_\_\_

Телефон (сотовый) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Название доклада \_\_\_\_\_

Ориентировочно секция конференции \_\_\_\_\_

Форма участия (очная, заочная) \_\_\_\_\_