



Приложение № 2

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»

Сергеев Н.К.

2014 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении Международного виртуального фестиваля-конкурса «Музыка без границ 2015»

#### I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения Международного виртуального фестиваля-конкурса «Музыка без границ 2015» (далее Фестиваль-конкурс), условия участия в Конкурсе, награждение участников и действует до завершения всех мероприятий, проводимых в рамках Конкурса.

1.2. Фестиваль-конкурс – ежегодный проект кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов института художественного образования.

1.3. Все вопросы, неотраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом, исходя из имеющейся ситуации.

#### II. Цели и задачи

2.1. Миссия: создать благоприятные условия для активного сетевого взаимодействия преподавателей, студентов и учащихся, с целью осуществления совместной музыкально-творческой деятельности.

2.2. Фестиваль-конкурс организован с целью повышения музыкально-творческой компетентности будущих специалистов, содействия их профессиональному становлению.

2.3. Задачи:

- Выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных студентов и учащихся в области профессионального и самодеятельного музыкального искусства.
- Создание условий для интенсивного обмена опытом и поиска новых контактов; развитие молодежного творческого сообщества
- Расширение национальных и интернациональных творческих связей.
- Осознание участниками Конкурса собственных ресурсов и реальных возможностей для творческой самореализации.

#### III. Организаторы Фестиваля-конкурса

3.1. Организаторами Фестиваля-конкурса являются: ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», кафедра теории, истории музыки и музыкальных инструментов института художественного образования, лаборатория информационных технологий образования ВГСПУ, студенты института художественного образования ВГСПУ.

3.2. Подготовку и проведение мероприятий Фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет). Состав Оргкомитета приведен в Приложении 1.

Функции оргкомитета:

- утверждает планы организационно-технических мероприятий, организует проведение Фестиваля-конкурса;
- информирует о порядке и условиях участия в Фестивале-конкурсе, проводит консультации для участников Фестиваля-конкурса;

- формирует состав экспертного жюри для оценки конкурсных произведений участников и организует его работу;
- оставляет за собой право отклонить конкурсную работу, если экспертное жюри признает работу не отвечающей данному положению;
- на основании результатов работы экспертного жюри подводит итоги Фестиваля-конкурса, определяет победителей и организует их награждение;
- организует работу по освещению Фестиваля-конкурса в средствах массовой информации.

#### **IV. Состав членов жюри Фестиваля-конкурса:**

*Председатель жюри:*

**Курт Шмид**, дирижер, композитор, профессор Венской академии музыки, руководитель Венского музыкального семинара.

*Члены жюри:*

**Якубович Джульетта Антоновна**, народная артистка Украины, профессор института культуры и искусств Луганского национального университета им. Т.Г. Шевченко.

**Драган Антонина**, профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Музыкального факультета Автономного университета штата Новый Леон, Монтеррей.

**Рахимбаева Инга Эрленовна**, доктор педагогических наук, профессор, член УМО по музыкальному образованию в г. Москва, директор Института искусств Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

**Араповская Ирина Владленовна**, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, заведующая кафедрой ТИММИ ВГСПУ.

**Олейник Марина Алексеевна**, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой ВХХИ ВГСПУ, член Российской общественной академии голоса.

**Бакке Виктор Владимирович**, заслуженный работник культуры РФ, доктор искусств международной академии наук Сан-Марино, профессор кафедры русского народно-певческого искусства Московского государственного университета культуры и искусств.

**Колесник Юрий Леонтьевич**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, заведующий предметно-цикловой комиссией «Народный хор» Российской Академии им. Гнесиных.

**Сизова Елена Равильевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры истории, теории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, член-корреспондент Российской Академии Естествознания по секции «Педагогические науки».

**Медведева Ирина Александровна**, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник образования Чувашской Республики, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева».

**Морозов Павел Павлович**, председатель Правления Волгоградского отделения композиторов России, заслуженный работник РФ, лауреат Государственной премии Волгоградской области, музыкальный редактор Волгоградской областной филармонии, композитор.

**Маркин Леонид Игоревич**, лауреат международных конкурсов, солист Волгоградского музыкального театра, канд. педагогических наук, доцент кафедры ВХХИ ВГСПУ.

**Стороженко Лариса Николаевна**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель оперной студии «Дебют», доцент кафедры ВХХИ ВГСПУ.

**Путиловская Виктория Валерьевна**, канд. педагогических наук, доцент кафедры ВХХИ ВГСПУ, член Российского фольклорного союза, лауреат всероссийских и международных

конкурсов, художественный руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Покров».

**Игольникова Ирина Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТИММИ ВГСПУ.

#### **V. Участники Фестиваля-конкурса**

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются:

- студенты музыкально-педагогических факультетов высших учебных заведений.
- студенты консерваторий, институтов искусств.
- студенты педагогических колледжей.
- студенты колледжей искусств.
- учащиеся музыкальных школ, школ искусств, других образовательных учреждений художественно-эстетического профиля возрастной группы 6-8 лет.
- учащиеся музыкальных школ, школ искусств, других образовательных учреждений художественно-эстетического профиля возрастной группы 9-12 лет.
- учащиеся музыкальных школ, школ искусств, других образовательных учреждений художественно-эстетического профиля возрастной группы 13-15 лет.
- непрофессиональные исполнители (без ограничения возраста).

#### **VI. Сроки проведения Фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

*I ЭТАП.* С 15 января до 25 апреля 2015 г. – регистрация участников на сайте Фестиваля-конкурса. Прослушивание членами жюри конкурсных видеозаписей участников, определение лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса.

*II ЭТАП.* С 6 мая по 12 мая 2015 г. – заключительный тур лауреатов первых премий всех номинаций. Объявление обладателя Гран-при фестиваля-конкурса в режиме онлайн-конференции.

#### **VII. Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

7.1. Номинации Фестиваля-конкурса:

1. Инструментальная музыка (сольное фортепиано);
2. Инструментальная музыка (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
3. Инструментальная музыка (духовые инструменты);
4. Инструментальная музыка (ансамбль);
5. Инструментальная музыка (концертмейстерское искусство);
6. Инструментальная музыка (фортепиано, баян, аккордеон, струнные инструменты – для непрофессиональных исполнителей);
7. Композиция;
8. Сольный академический вокал;
9. Малый академический вокальный ансамбль (от дуэта до квартета);
10. Крупный академический вокальный ансамбль (от квинтета до октета);
11. Профессиональный сольный народный вокал;
12. Самодеятельный сольный народный вокал;
13. Профессиональные фольклорные ансамбли и ансамбли народной песни;
14. Самодеятельные фольклорные ансамбли и ансамбли народной песни.

7.2. Требования к конкурсному выступлению

На *I этапе*:

- 1) Конкурсное выступление включает в себя не менее двух произведений по выбору участника для инструментальных номинаций с № 1 – № 6. Участники номинации № 7 «Композиция» представляют два инструментальных произведения и исполняют свои сочинения либо самостоятельно, либо представляют компьютерный вариант исполнения. Кроме того, на электронный адрес фестиваля-

компьютерный вариант исполнения. Кроме того, на электронный адрес фестиваля-конкурса одновременного с регистрацией высылаются ноты представленных сочинений.

- 2) Для номинации № 8 «Сольный академический вокал» конкурсное выступление включает в себя два произведения: 1. Ария, романс или песня зарубежного композитора. 2. Ария, романс, или песня русского композитора-классика или современного композитора. Желательно исполнение произведений на языке оригинала.
- 3) Для номинаций №9 и №10 конкурсное выступление включает в себя два произведения: 1). Оперный ансамбль зарубежного композитора. 2). Ансамбль отечественного композитора (оперная сцена, или переложение старинного романса, или переложение классического романса и т.д.). Состав ансамблей: не более 8 человек для академического пения. Состав исполнителей не фиксированный, но на сцене одновременно количество певцов, не более заявленного в номинации. В ансамбле разрешается участие до 25% педагогического состава.
- 4) Для номинаций № 11 и №12 «Сольный народный вокал» конкурсное выступление включает в себя два разножанровых произведения, одно из которых исполняется а capella. Рекомендуется исполнение произведений местного фольклора.
- 5) Для номинаций №13 и №14 «Фольклорные ансамбли и ансамбли народной песни» коллективам предоставляется право выбора одной из форм для выступления:
  - **Форма № 1.** Конкурсное выступление с обязательным исполнением песен разных жанров (например, песен эпического жанра, исторических, лирических, хороводных, плясовых песен, шуточных песен или частушек и др.).
  - **Форма № 2.** Конкурсное выступление в форме исполнения фрагмента любого обряда или бытовой зарисовки.

Состав ансамблей: не более 12 человек (без концертмейстера и руководителя) для народного пения. В ансамбле разрешается участие до 25% педагогического состава. Фольклорный коллектив должен представлять конкретную стилевую традицию своего региона. Исполнение произведений в народной манере возможно без сопровождения и с сопровождением народных инструментов.

На *II этапе (для лауреатов первых премий всех номинаций)* должно быть представлено одно произведение по выбору участника. Это может быть одно из произведений, прозвучавших на I этапе или новое произведение, присланное специально для участия в заключительном туре.

### **VIII. Подведение итогов и награждение победителей**

8.1. Участники оцениваются на основании среднего балла жюри по 100-балльной системе

*Лауреат первой степени* – от 94 до 100 баллов

*Лауреат второй степени* – от 88 до 93 баллов

*Лауреат третьей степени* – от 82 до 87 баллов

*Лауреат четвертой степени* – от 76 до 81 баллов

*Лауреат пятой степени* – от 70 до 75 баллов

*Дипломант первой степени* – от 68 до 74 баллов

*Дипломант второй степени* – от 59 до 67 баллов

*Дипломант третьей степени* – от 51 до 58 баллов.

8.2. Остальные участники получают *грамоты* за участие в Фестивале-конкурсе.

8.3. Члены жюри имеют право не присуждать отдельные премии, а также разделить отдельные премии между несколькими участниками.

8.4. Регламентом также предусмотрены разнообразные специальные призы участникам. Преподаватели лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса получают специальные грамоты Оргкомитета. Кроме того, любой посетитель сайта Фестиваля-конкурса сможет



принять участие в голосовании за «Приз зрительских симпатий». Для этого достаточно нажать на кнопку «нравится» на странице с видеозаписью участника Фестиваля-конкурса.  
8.5. Дипломы и грамоты высылаются участникам фестиваля-конкурса на указанный в заявке почтовый адрес.

#### **IX. Порядок подачи заявок на участия в Фестивале-конкурсе.**

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо:

- Заполнить OnLine заявку на русском или английском языках.
- Прикрепить сканированное свидетельство о рождении или страницу паспорта с личными данными.
- Прикрепить сканированную квитанцию об оплате организационного взноса в размере 1200 рублей за номинацию для российских участников, 25 долларов США или 20 евро для зарубежных участников. За участие в дополнительной номинации доплата 500 рублей для российских участников, 12 долларов США или 10 евро для зарубежных участников.
- Прикрепить *цветную фотографию*, размером не более 800X600 пкс.
- Предоставить *видеозапись* конкурсного выступления, записанную в любом видео формате и отвечающую следующим требованиям: 1) На видеозаписи должен быть виден инструмент, лицо и руки исполнителя (-ей). 2) Прерывание видеозаписи во время исполнения конкурсной программы не допускается. Видеозапись, которая не отвечает данным требованиям, будет возвращена участнику с предложением предоставить новую, соответствующую требованиям Фестиваля-конкурса.
- Продолжительность видеозаписи не должна превышать 15 минут для 1,2,3,4 категорий участников. 5,6,7,8 категории – до 10 минут.

#### **X. Финансирование**

Все расходы, связанные с оплатой взноса несут участники конкурса. Дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей до 14-ти лет и инвалиды I, II групп, являющиеся гражданами России от организационного взноса освобождаются. Вместо сканированной квитанции об оплате организационного взноса прикрепляется сканированная справка о подтверждении данного статуса.

**XI. Техническая поддержка участников Фестиваля-конкурса** осуществляются по электронной почте [miroznai@gmail.com](mailto:miroznai@gmail.com) и по телефону 8-927-534-12-04 (Игольникова Ирина Викторовна).

Ответственный за организацию и проведение  
Фестиваля-конкурса «Музыка без границ 2015»

  
Игольникова И.В.

