АНБ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО студента | группа | тема | руководитель |
| 1 | Бегматова Амина Кобилжоновна | АНБ-411 | Лексические новообразования в интернет-коммуникации | Лутовинова О.В. |
| 2 | Брянцева Наталья Михайловна | АНБ-411 | Культурно-языковые особенности типажа "светская львица" | Лутовинова О.В. |
| 3 | Мельникова Полина Алексеевна | АНБ-412 | Лингвистически релевантные характеристики формул общения англоязычных блогеров. | Лутовинова О.В. |
| 4 | Лобова Анна Александровна | АНБ-412 | Структурно-коммуникативные характеристики языковой игры в заголовках англоязычных журналов | Лутовинова О.В. |
| 5 | Костенко Екатерина Валерьевна | АНБ-412 | Речевой акт угрозы | Лутовинова О.В. |
| 6 | Комарова Дарья Михайловна | АНБ-411 | Сленг в современном британском сериале | Буряковская В.А. |
| 7 | Илларионова Елена Николаевна | АНБ-411 | Вербальный образ России в представлении иностранцев | Буряковская В.А. |
| 8 | Ковалевская Юлия Сергеевна | АНБ-411 | Осмысление памяти и забвения в английской лингвокультуре | Карасик В.И. |
| 9 | Зацаринная Полина Сергеевна | АНБ-411 | Лингвистические особенности креолизованного текста в автомобильной рекламе | Мещерякова Ю.В |
| 10 | Момотова Мария Константиновна | АНБ-411 | Рекламный текст в лингвориторической парадигме (на материале некоммерческой рекламы) | Пригарина Н. К. |
| 11 | Веденина Анастасия Дмитриевна | АНБ-412 | Прецедентные имена героев мультфильмов киностудии «Дисней-фильм» в русской лингвокультуре | И.В. Крюкова. |
| 12 | Сизоненко Дарья Евгеньевна | АНБ-412 | Ономастикон компьютерной игры | И.В. Крюкова. |
| 13 | Овчаренко Анастасия Павловна | АНБ-412 | Прецедентные имена голливудских актеров в русской лингвокультуре | И.В. Крюкова |
| 14 | Малякин Андрей Васильевич | АНБ-412 | Коннотативная составляющая имени американского президента | О.В. Врублевская |
| 15 | Григорьева Елена Олеговна | АНБ-411 | Сравнение  как один из видов переоценки в речи персонажей романа Р. Гэлбрейта «Зов кукушки» | Власова Е.В. |
| 16 | Цыбина Мария Ивановна | АНБ-411 | Гипербола  как один из способов выражения переоценки в речи персонажей американской художественной литературы начала XXI века (на материале романа С. Кинга «22. 11.63» | Власова Е.В. |